

Boletín Cultural Informativo

Año XVII - Marzo/Abril 2014 - Nº 150

JubiCAM



Casas de colores sobre el río Amadorio (Villajoyosa)

El presidente informa



Francisco Ramírez



Estimados amigos:

El pasado 28 de marzo celebramos la Asamblea anual de nuestra Asociación en el Centro Social Llar de Pensionista de Villajoyosa, cedido gracias a las buenas gestiones realizadas por nuestro compañero Juan Serrano, vilero de pro que se encargó de la logística, tanto del local para la reunión como de las visitas programadas para los acompañantes. A continuación hacemos un breve resumen de los temas tratados en asamblea:

- En primer lugar desde Secretaría se informó de los ceses, renovaciones y nombramientos de cargos que conforman la nueva Junta Directiva, que fueron aprobados por unanimidad, al igual que la propuesta de reestructuración de Zonas y Vocalías.

- En el apartado del movimiento de asociados, tras contabilizar las altas y bajas somos actualmente mil setenta y cinco compañeros los que formamos JubiCAM; esto quiere decir que se mantiene nuestra base social, que tiene una respetable edad media de 68 años pero goza de muy buena salud.

- A continuación se dio cuenta del estado de gastos e ingresos del pasado ejercicio y del grado de cumplimiento de su presupuesto, presentándose acto seguido la propuesta presupuestaria para

2014, que se reparte entre cuatro grandes áreas de actuación, en un intento de dar una mayor visibilidad sobre la aplicación del gasto. También se expuso la saneada situación financiera de la Asociación, que cuenta con un confortable remanente.

- En el informe anual se glosó la memoria de actividades del ejercicio y pusimos énfasis en el apartado de Comunicación, resaltando la nueva edición de nuestro Boletín Cultural y la mejora del sitio Web, que ahora incluye el Blog Jubicam-Intergeneraciones, un espacio participativo donde se recogen noticias de actualidad y colaboraciones de compañeros que le dan mayor relevancia a este medio; por último informamos de nuestra presencia en la red social Facebook, que nos conecta con todos los compañeros, tanto jubilados como empleados en activo y por la que difundimos con gran rapidez las novedades que se producen.

- Comentario detallado mereció la información ofrecida sobre nuestros Planes de Pensiones por las sensibles pérdidas que se han producido a consecuencia de las sucesivas valoraciones a la baja de los inmuebles propiedad del Fondo. Desde JubiCAM hemos dirigido un escrito de alegaciones a la Dirección General de Seguros



Fotografías: Antonio Pedreño

En este número

y Fondos de Pensiones, en defensa de los intereses de partícipes y beneficiarios.

-Seguidamente se informó sobre los distintos temas abordados en los Foros de Debate y el Vocal de Viajes comentó las salidas ya realizadas, presentando a la vez el plan previsto para este año, que cuenta con interesantes y variados lugares a visitar, los cuales os serán comunicados puntualmente. Por último, en el capítulo Cultural y Recreativo el nuevo vocal de Actividades Diversas expuso un amplio catálogo de nuevas actividades a realizar, tanto en la sede social (exposiciones de pintura, recital de poesía, astronomía, etc.) como en actividades externas, fundamentalmente varias Rutas Senderistas de escasa dificultad, repartidas por distintas zonas. El vocal de Murcia, Alberto García Martínez, se ofreció a colaborar para extender estas iniciativas a la capital murciana, contando con el refrendo de nuestro vicepresidente Diego Soler, que no pudo asistir a la asamblea por motivos familiares.

Como presidente, cerré el acto agradeciendo a los asistentes su participación y resaltando la encomiable labor realizada por los compañeros que diariamente hacen posible el funcionamiento de Jubicam.

Para los no asistentes a la Asamblea se preparó un plan alternativo, consistente en una visita al Museo del Chocolate Valor, donde se les mostró el proceso tradicional de elaboración del chocolate y el nuevo sistema de tratamiento de las semillas de cacao, con su tueste, mezcla y moldeado; seguidamente se desplazaron a la Finca La Barbera, una masía solariega del siglo XVI rehabilitada por el municipio y convertida en Museo, donde se exhiben interesantes muestras decimonónicas de mobiliario, cerámica, indumentaria y objetos religiosos. Terminaron la mañana con un pequeño recorrido por el barrio de pescadores y paseo marítimo, para finalmente reunirse con los asambleístas en la tradicional comida que celebramos en el Hotel Allon Mediterránea, a la que asistimos cerca de doscientos compañeros y en la que tuvimos ocasión de compartir una agradable sobremesa, en la que se entregaron los premios otorgados en el concurso de fotografía.

Así acabamos esta agradable jornada de convivencia, pero las actividades de JubiCAM continúan; a los que no pudisteis asistir en esta ocasión espero tener la oportunidad de saludaros personalmente en la próxima.

Un cordial saludo a todos.

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

La Oficina 31

T. Gil

El río Amadorio

V. Garnero

Intento panegírico

G. Llorca

Diseño personal del mapa del saber

D. Mallebrera

Bitcoins

J.M. Tortosa

A propósito de las ausencias

A. Aura

Segundas partes

R. Olivares

Cadena de favores

F.L. Navarro

Fallo del

XIII Concurso Fotográfico

Al habla con...

V. Esteve

Fallo del

XII Concurso Infantil de Dibujo

**PROGRAMA CULTURAL
INTERGENERACIONES**

90 cumpleaños de

Francisco M. Bernabéu Penalva

Foro de debate "Reflexiones sobre..."

V. Llopis

María Isabel Palomar

J.M. Quiles

La gran familia alcoyana

M. Gisbert

Derechos y obligaciones

G. Pérez

Misterio en la panadería

M. Viñes

Poesía

Varios autores

Microrrelatos

Varios autores

La tortilla española

V. Esteve

Excursión a Onteniente y Biar

A. López

Fin de semana por la provincia de Murcia

F. Navarro

Nuestro viaje a Estambul

A. López

4
6
7
8
9
10
11
12
13
14
16

17
18
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

Foto de portada:

Casas de colores sobre el río Amadorio (Villajoyosa)



Fotografía de Julián Sánchez Pérez



Toni
Gil



Antonio Ramos
Carratalá durante su
intervención en el
Cinema Olimpia

El viernes 7 de marzo tuvimos la ocasión de acompañar a Paco Bernabéu con motivo de su nonagésimo cumpleaños, noticia que ya habéis tenido por el blogg. Quería, modestamente, añadirme a esa especie de homenaje recordando una jornada peculiar en su vida profesional. Debió ser el 10 de abril de 1951 cuando se inauguró la primera oficina de la Caja de Ahorros del Sureste en Villajoyosa, y digo debió porque el Diario Información recoge en casi una página la crónica de la solemne apertura al día siguiente, y que se desarrolló en al menos dos espacios: el Cinema Olimpia y la propia sucursal en la calle Canalejas.

Importante acto de exaltación del Ahorro en el Cinema Olimpia. Así se indica en la crónica de referencia, que cita discursos de los “señores Bernabéu, Ramos Carratalá, Bono Marín, y don Francisco Bastarreche...”. En el escenario “donde se situó la presidencia, figuraban las banderas nacionales y las de la Caja de Ahorros”. En el estrado, además de los citados se situaron el alcalde La Vila, Francisco Senabre, el alcalde de Alicante, Francisco Alberola Such, miembros de la Junta de Gobierno de la nueva sucursal y

alcaldes de varios pueblos cercanos. “En medio de una gran expectación se dio comienzo al acto, iniciándolo don Francisco Bernabéu, director de la nueva sucursal, quien dirigió en primer lugar un saludo al vecindario, exponiendo las principales y más sobresalientes características de la Caja de Ahorros, así como el fin que alienta su tarea. Fue muy aplaudido por su interesante disertación”.

Ramos Carratalá “comenzó por agradecer la presencia en los actos del señor Bastarreche, estrechamente vinculado a las actividades de esta institución...”. Tras aludir a la génesis de las Cajas europeas y de la propia del Sureste, se refirió a los beneficios sociales que estaba prodigando, por ejemplo que “la labor de colonización ha fructificado espléndidamente y que más de trescientos labradores se han convertido en propietarios...”

Después según la crónica, intervino el alcalde de Alicante, Francisco Alberola quien “señala en brillantísima pieza oratoria la gran importancia que para la vida social y económica de Villajoyosa...” suponía este

acontecimiento. El presidente de la institución Román Bono Marín cerró el acto entregando “*numerosísimas libretas de ahorro*”, entre ellas a la Cofradía de Santa Marta, al Hospital Asilo y a la vocalía beneficio-social de Acción Católica, cada una de ellas con una imposición inicial de 1.000 pesetas.

Bendición de los locales de la sucursal.

Posteriormente por el reverendo don Juan Segarra se procedió a la bendición de las nuevas oficinas, que ocupaban una planta baja y dos pisos –suponemos que uno de ellos para vivienda del nuevo director- y se sirvió “*una copa de vino español*”.

A la sucursal se la dotó, como era costumbre entonces, de una Junta de Gobierno local que presidía Bartolomé Galiana, vicepresidente, José Lloret; vocales, Jacinto Llinares, Gaspar Tonda y Juan Lloret, y secretario-agente, Francisco Bernabéu. Esta junta, por delegación del Consejo de Administración tenía la capacidad de aprobar algunos niveles de crédito e informar “*hacia arriba*” de los que excedían de sus atribuciones. Hombres de reconocido prestigio local que se prestaban a esta colaboración sin retribución ni dietas.

Paco Bernabeu contó en esta ocasión una de las acciones “comerciales” que había desarrollado: concedió decenas de préstamos populares –aquellos que se daban “por la cara” y se amortizaban mediante cupones- a los obreros que estaban construyendo el Pantano del Amadorio y que al parecer andaban pidiendo anticipos de su sueldo a algún prestamista de la época.

La crónica del periódico también informa que se distribuyeron 1.000 Libretas de Ahorro con una imposición-donativo de 5 pesetas “a todos los productores de Villajoyosa” y libretas escolares para toda la población infantil.

Por razones que desconocemos la apertura de esta oficina sufrió algunos retrasos. De hecho la Memoria de 1949 cita en su apartado de INMUEBLES: “...y se adquirieron otros (locales) en Villajoyosa y Onil para las nuevas Agencias acordadas...” y en el anexo correspondiente aparece la cifra de 175.000 pesetas que debió costar el edificio.

Y el mismo Información en un reportaje-entrevista con Ramos Carratalá el 31 de octubre de 1950 reconocía “inconvenientes presentados a última hora...” para esta inauguración que “...ha quedado señalada para fecha próxima”.



Francisco Bernabeu dirigiéndose a los presentes

Fotos cedidas por el Archivo Histórico del Ayuntamiento vilero, recogidas del libro Memoria Gráfica de La Vila de José Paya Nicolau, María Devesa Beneyto y Miguel Llorca Serrano (2002)

El río Amadorio



Vicente Garnero

Decía Ana Zwinger, escritora norteamericana, que “si había un río en el lugar donde crecíamos, probablemente lo oiremos siempre”. Yo puedo asegurar que en todo momento llevo conmigo el rumor del río “Vila”, llamado Amadorio desde hace aproximadamente un siglo. Pero su lecho quedó sin caudal hace ya algunos años. Los niños de mi tiempo aún supimos descubrir en sus aguas lo que es una rana, y aprendimos a reconocer su croar en la distancia y a distraernos viendo flotar en la corriente fragmentos de madera, cañas y papeles, las barcasas de nuestros juegos. El Amadorio, siempre generoso, nos traía agua fresca de la Font de L'Alcavó cuando más fuerte era la sensación de calor.

El Amadorio, en sus días de abundancia, entregaba sus aguas al mar en Villajoyosa, cerca de las casas colgadas, pintadas con vigorosos colores, que cubren la mayor parte del lienzo de la muralla, destacando el azul marino del antiguo Hospital-Asilo del pueblo.

Aún recuerdo, después de tantos años, aquellas mañanas veraniegas cuando muy de madrugada los niños de la casa

caminábamos con la abuela María hacia el río para hacer la colada. Qué horas tan deliciosas pasábamos a la vera del río, corriendo y jugueteando mientras los mayores faenaban la ropa sacudiéndola sobre una piedra lisa de la orilla. Para el almuerzo llevábamos bocadillos de pan blanco y companaje, y al mediodía nunca faltaba la tortilla de patatas y el conejo frito con tomate y, de postre, alguna fruta de las que se cultivan en la huerta de La Ermita. Después de una larga siesta, impacientes por volver a corretear, recogíamos con premura la ropa limpia y tendida al sol, ya seca, junto con los restos de la comida y regresábamos a casa antes de oscurecer. Al llegar, como recompensa a nuestro buen comportamiento, teníamos limonada hecha con sobres “El Vesubio”, azúcar y agua fresca de la Font de L'Alcavó.

No fue mucho el tiempo que permanecí en La Ermita en mi niñez, pero sí el suficiente para colmar mi mente de recuerdos inolvidables. Allí fui a la escuela y tuve entre mis manos y ante mis ojos el primer “Catón”. Allí aprendí a montar en bicicleta y, por encima de todo, pude disfrutar de la bondad y el cariño de la abuela María.



Fotografía: Julián Sánchez Pérez

Intento panegírico

Mis compañeros, los jubilados, los de Jubicam, vienen a la Vila, a mi pueblo, para celebrar la asamblea anual y, ¡Dios me valga!, tengo que hacer una semblanza del mismo e intentar que lo conozcan exponiendo sus dones y virtudes sin remover los malos olores, que los hay.

Los vileros, también jonenses, somos simpáticos, agradables y muy abiertos a los forasteros siempre que nos caigan bien; de lo contrario, Dios nos libre. De su historia, podemos decir que su origen es colonia fenicia; puede que los pueblos iberos asentados en estas riberas comerciaron con ellos. Hay monumentos que dicen de su antigüedad: tenemos la torre de Sant Josep, monumento funerario romano situado en los exteriores; excavaciones en el centro han descubierto termas romanas y otros restos que muestran vestigios de antes de Cristo; una roca que se dice que es encantada; la Cruz de Piedra y la finca la Barbera que encarna la donación del Rey aragonés Jaime I a sus guerreros, perdurando el apellido *Aragonés* a la familia dueña de la misma, que se extinguió en estos últimos siglos. Nació en estos lugares un célebre alienista, don José María Esquerdo, que montó un centro psiquiátrico, ha tiempo desaparecido, en el pueblo; en Madrid existe una importante avenida con su nombre. Otro galeno también célebre, don Álvaro Esquerdo, que desarrolló su saber en Barcelona, donó un edificio para la enseñanza escolar y un Premio Planeta, don Cristóbal Zaragoza Sellés. Capitanes de barco, en fin, de todo como en cualquier villa del Señor. Celebramos las fiestas de Moros y Cristianos con la aparición de Santa Marta, que rememoran la invasión árabe; y gracia callejera, sin títulos. Sirva de ejemplo el que llevó con el camión al Hospital de Alicante a la suegra; el médico de guardia después de la revisión les informó que aquella enferma no le gustaba. “Vaya: pues no tenemos otra” fue la respuesta.

En cuanto a la parte gastronómica dos son los platos típicos de toda la vida: el arroz con cebolla (tiene una canción dedicada), cuyos ingredientes esenciales son el arroz, la cebolla, calabaza vilera y alubias anchas, y el pagel; puede ser otro pescado pero ha de ser con escamas. Se sirve bastante caliente; y es tan sabroso que vale la pena el riesgo de la quema. El otro es la pebrereta, que es como el pisto castellano, compuesta de pimiento verde a cachitos pequeños y tomate, calabaza vilera, ajos chafados y *sangacho*, con su aceite y demás. Hoy día aún se celebra el día de la pebrereta, concurso donde participa gran aglomeración de cocineros, espectadores y comedores.

Y también tuvimos una Caja de Ahorros, Caja de Ahorros del Sureste de España se llamaba, que

desembarcó en esta ciudad en abril del 1951 con el dorsal número 31 y fue mi bautizo de currante. La dirección corrió a cargo de Francisco Bernabéu Penalva, verdadero doctor no solamente en lo laboral sino también en la formación personal. La denominación de la Caja pasó a de Alicante y Murcia y luego del Mediterráneo, más conocida como la CAM, que es como figura en la lápida donde la enterraron, sufrimiento que hemos compartido todos y por qué no, también llorado. Mucha historia ha tenido, y solamente queda nuestra Asociación Jubicam y la Fundación; Dios quiera que no vea su defunción.



Gaspar
Llorca
Sellés



Fotografía de Julián Sánchez Pérez

Siempre fue pueblo de pescadores, hoy día aún conserva su categoría con una flota bastante importante. También industrial con más de quince fábricas de chocolate y otras tantas de hilados y redes, que si bien han disminuido en número han aumentado en poderío.

Y no hay mucho más que decir, es un pueblo, bueno, ciudad por Alfonso XIII, que como todos los de la provincia ha recibido una gran cantidad de emigrantes: los primeros, cuando se construía el pantano, eran castellanos y andaluces, muchos de Peal de Becerro, y también de Bullas (Murcia). Otro grupo fue los “empina palos” de la telefónica en la instalación del cableado, que algunos casaron en vileras. Otra invasión fue la de los gitanos que ya llevan tiempo. Más recientes, moros y moras, muchos rumanos y húngaros, y bastantes sudamericanos de Perú, Argentina, Colombia, Chile, y de toda España.

El pueblo o la ciudad ha crecido mucho, se sobrepasan los treinta y tres mil censados. Tenemos un Hospital comarcal, un tanatorio, un pantano y una depuradora.

Y para visitar está la fábrica de chocolates Valor, el Museo de Arqueología y Etnografía, el casco Antiguo, las murallas en donde se puede ver las casas colgantes, el torreón, la Iglesia fortaleza con nuestra patrona Santa Marta, y para los amantes del mar una playa centro con su arena, una delicia que hay que ver y gozar con un buen baño.

Y ya he abusado de vuestra indulgencia, si es que habéis leído hasta aquí, y si no vosotros os lo perdéis ¿veis la reacción? Propia de esta vuestra gran Casa.

del mapa del saber



Demetrio
Mallebrera
Verdú

«Hay que hacer del
hombre medio,
ante todo, un
hombre culto, y
situarlo a la altura
de los tiempos.»

Ortega y Gasset

Los razonamientos que hemos estado desarrollando en estas reflexiones a corazón abierto, o sea, participando con quien tenga el gusto de hacer estas intromisiones del espíritu, los teníamos detenidos en la memoria, que era un lugar de llegada imprescindible, pero que ahora, si acaso tras un descanso mental que se agradecería, nos sirve de lanzamiento para continuar por la misma senda, más bien galaxia luminosa en un amplio espacio oscuro, plagado de tropezones que nos agotan, que nos desvían de nuestra ruta por falta de atractivos y de otras pasiones más terrenas, que nos entorpecen la visión global y lejana porque a veces nos cuesta seguir por terrenos de cosas impalpables, poco materiales, que quizás nos servirían de apoyo, de reposo, de calmante, cuando se percibe el cansancio o se hacen dolorosas las flexiones o respiraciones que también estas cosas invisibles nos prodigan como a cualquier hijo de vecino. Hace falta, cuando se llega a una estación perdida, percibir mayor seducción, desear alcanzar el atractivo y la belleza que, por muy inmateriales que sean, se han de palpar, han de cogerse; asíéndolas las dominamos y manejamos; gustándolas las devoramos, amándolas las poseemos y solo de este modo nuestro espíritu reposa porque ha alcanzado un estado de alta perfección que lo domina todo por medio del pensamiento y de su brazo, la palabra.

¿Por dónde interesa seguir?, ¿qué se desea tener?, ¿qué habría que aprender? Cualquier erudito que pasare ahora por nuestro lado, creemos que no tendría duda si nos dijera que es preciso asir y disponer para nuestro desarrollo de las llamadas “grandes fuentes de nuestra cultura”. André Maurois lo diría así: “Nuestro espíritu está hecho de capas superpuestas, de las cuales la primera está formada por las creencias de la humanidad primitiva, la siguiente por las religiones asiáticas, griega, romana; la más rica, por el cristianismo, la más delgada por las ideas modernas sobre la estructura del universo. Todo esto constituye nuestro ser,

todo esto se halla inscrito en nuestras obras de arte, en nuestros monumentos, en nuestras ceremonias, en nuestros pensamientos, y un hombre no se libera del pasado de la humanidad más de lo que se libera del propio cuerpo” (del libro “Un arte de vivir”). Ha hablado el filósofo de capas superpuestas que quedan impregnadas en nuestro ser de las que no podemos liberarnos fácilmente. Aunque nos suene a casoso, este es, todavía en el pensar de nuestros intelectuales, el fundamento de la cultura en que vivimos. Si nos queremos fundamentar en nuestra tradición filosófica tendríamos que apoyarnos en pensadores españoles del siglo XX que no han renunciado nunca a la herencia primera que procede del más enciclopédico de los cavilosos genios griegos: Aristóteles.

Es lo que hace, por ejemplo, Ortega y Gasset al proclamar, en un libro sobre lo que se debería conseguir de una universidad: “Hay que hacer del hombre medio, ante todo, un hombre culto, y situarlo a la altura de los tiempos”. Nos parece que más claro no se puede hablar. Seguidamente Ortega expresa cuál sería la función primaria y central: la enseñanza de las grandes disciplinas culturales. Él fijó cinco, por este orden: primera, imagen física del mundo (Física); segunda, lo fundamental de la vida orgánica (Biología); tercera, proceso evolutivo de la vida humana (Historia); cuarta, estructura y funcionamiento social (Sociología), y quinta, el plano del Universo (Filosofía). Desde otras perspectivas, todo esto —que ya está resumido— se sintetiza apretando el círculo en: Dios, Naturaleza y Hombre. Esas bases deberían quedar apuntadas y listas para su profundización en los primeros años de la formación humana, y desde esas premisas establecer un proyecto o hacer el diseño personal del mapa del saber. En la vida intelectual, a la que estamos llamados todos, es preciso poner un mínimo orden de prioridades para organizar la memoria, con rutas que deberán empezar por lo más fácil.

No voy a presumir de lo que no sé. Por el contrario, empiezo reconociendo mi incapacidad para entender las cuestiones financieras. Antes, podía, para compensarlo, confiar en el director de mi oficina. Ahora... bueno, esa es otra historia. La presente colaboración se refiere a los bitcoins que no voy a pretender que comprendo, pero sí que he recogido información sobre el tema. Prescindiré de citas completas y lo dejaré en referencia al medio en que la he encontrado, citando entre comillas el texto pertinente.

De entrada, se suponía que era “la moneda que está cambiando el mundo” (www.queesbitcoin.info), “un método seguro y sencillo de pago” con un “diseño transparente y descentralizado”, aunque podía ser “atractivo para las transacciones ilegales” (Foreign Affairs). Pero, aunque podía verse como un medio de “desafiar al statu quo - (dando) poder a la gente”, se estaba haciendo “convencional” hasta llegar a comerciar miles de millones en su equivalente a euros levantando sospechas de si no estaría “apoyado... por los grandes bancos” (Global Research).

Había motivos para no dejarse llevar por el entusiasmo aunque casi desde el principio hubo sus diferencias entre la rama alternativa y la “comercial” (Business Insider). El primero era la desconfianza que conviene tener ante la “utopía tecnológica” (The Atlantic). Las llamadas “nuevas tecnologías” puede que resuelvan muchas cuestiones, pero son parte del problema, no su solución. Porque el problema es el segundo motivo para no dejarse llevar por el entusiasmo: probablemente se trate de una “peligrosa fantasía, la del dinero ‘apolítico’” (blog de Yanis Varoufakis) desde el momento en que el dinero forma parte central del sistema en que vivimos y que no en vano se llama “capital-ista”. Dinero como forma de pago y dinero como mercancía. Y ahí empezaron las zozobras.

Primero, aparecieron numerosos “chiringuitos” al olor del beneficio. “De la noche a la mañana, una organización que no existía hasta el pasado verano, de repente controla el 42 por ciento de toda la capacidad mundial para crear bitcoins” (The Daily Dot, a principios de 2012).

Segundo, en dicha búsqueda (legítima) del beneficio se comenzó a gestar lo que es habitual y periódico en el capitalismo:

las burbujas. En este caso, asociadas, de nuevo, a las “nuevas tecnologías” que hacían preguntarse si no “estamos ante una nueva burbuja puntocom” (El Diario).

Tercero, el carácter, digamos, hiper-tecnológico del mercado de bitcoins lo hacía particularmente vulnerable a hackers desaprensivos. Polinex tuvo que cerrar después de uno de tales ataques mediante el cual robaron el equivalente a 50.000 dólares (Ars Technica) y Flexcoin reconoció pérdidas de 365.000 libras esterlinas fruto de un ataque parecido (The Guardian). Nada comparado con Silk Road y sus pérdidas de 2,7 millones de dólares (DeepDotWeb).

Cuarto, y en la misma línea: había motivos para sospechar que el cierre de Mt Gox – contracción de Magic the Gathering Online Exchange- oficialmente atribuido a uno de tales ataques y cuyos clientes temían perder 400 millones de dólares (Financial Times), era algo más que un robo *al* banco. Podía ser un robo *del* banco. En todo caso, la crisis de confianza estaba servida y el cierre de Mt Gox se convertía en algo que “destapa(ba) las flaquezas de la divisa”. (El País).

Mt Gox había llegado a gestionar el 80 por ciento, pero últimamente “apenas realizaba ya el 20 por ciento de las transacciones totales con la moneda”. De todos modos, “sitios como Circle, Blockchain, BTC China, Bitstamp, Kraker o Coinbase” se abalanzaron a criticar a Mt Gox y a afirmar que “ellos trabaja(ba) n por que las operaciones con la moneda sean seguras y transparentes” (El País). Pero el valor del bitcoin fluctuó por encima de lo habitual, cayendo en algunos momentos de forma espectacular (BBC News) y llevándose el dinero de los que habían especulado o confiando en tal moneda sea por pérdida de valor, sea por efecto del “corralito” que impusieron los cierres y el consiguiente pánico. Para los que confiaron su dinero a Mt Gox “las probabilidades de que se les devolviese no eran muy buenas” (BloombergBusinessweek) y más cuando el gobierno japonés se desentendió del asunto (The Wall Street Journal).

Pero así son las cosas. Eso sí: hay quien no permite que “esa inestabilidad destruya su fe en el mundo de las monedas virtuales” (Financial Times).



José
María
Tortosa



A propósito de las ausencias

A la memoria de cuantos se fueron marcando su huella.



Antonio
Aura
Ivorra

No son pocas las personas que orientan su vida en busca de la aprobación de sus conductas por los demás, hasta el extremo de asumir opiniones ajenas como propias sin espíritu crítico, solo con ánimo de agradar. Apocadas, carecen de estabilidad emocional; no logran desarrollar su personalidad. El poder silencioso pero omnímodo que rige al mundo se ocupa de adormilarla mediante la coacción y la confusión subliminal, imponiendo desde el oscurantismo un modo de ser y de actuar empobrecido y veleidoso. El vigor juvenil, la salud estable y la riqueza son los valores que priman en esta nuestra sociedad de opulencia selectiva; sus opuestos, la flojedad de la vejez, la enfermedad y la pobreza, que no ignoramos, son los que pretendemos disimular aunque alguno de sus tentáculos alcance a muchos hasta lo íntimo en esta etapa madura de la vida. Con esa carga, que margina, inconscientemente alimentamos el malestar y alteramos el sosiego, turbando así los anhelos de vivir si no logramos encontrar nuevas metas que los estimulen.

Es en la familia donde, en un proceso lleno de afecto —no hay mejor caldo de cultivo— único y sin parangón, se transmiten valores, se forja el carácter y se fragua nuestra capacidad para desenmascarar una cultura impuesta de usar y tirar, que seduce y adocena. Es allí, en su seno que nos protege y ampara, donde se nos educa y se nos provee de los cimientos necesarios para mantener nuestro discernimiento pese a la permanente incitación a la vacuidad manifiesta

en el ambiente. En nuestro crecer, la vida sigue y transcurre por nuevas sendas, decididas por nuestras inquietudes, que no por nuevas carecen de raigambre. Nuestra ya dilatada vida está muy marcada por acontecimientos imborrables, de dolor o dicha, que en su momento determinaron el modo de vivirla; pero, además, la suerte de encontrar en nuestro caminar a personas íntegras, modélicas, es un privilegio que reafirma nuestro ideal de rectitud.

Por eso siempre es momento de recordar a aquellas, padres, abuelos, maestros, amigos... que, sin duda, con su ejemplo han iluminado nuestro camino. Las hay, por fortuna, que permanecen entre nosotros. Son un tesoro que hay que cuidar agradecidos. Otras, ya ausentes, permanecen imperecederas en nuestro recuerdo por lo mucho que aportaron a nuestras vidas. Todas merecen nuestro reconocimiento.

La riqueza de un país no solo la cuantifica la economía, que solo aprecia lo material, sino que también, y en muy buena parte, viene probada por la cultura y los valores de sus gentes, que determinan el progreso y el bienestar social. Hoy, parece que esos valores, aletargados, están sojuzgados por comportamientos poco ejemplares, insolidarios e incluso delictivos, que se airean también con malicia, de instituciones o personajes públicos o influyentes por sus conductas o popularidad. Pese a su insolencia, incitan a la imitación porque para lo bueno y para lo malo se aprende más del hacer que del decir. Por eso es reconfortante tanto evocar a quienes, ya ausentes, nos sirvieron de guía y perdura en nosotros su ejemplo, como testimoniar nuestro reconocimiento a quienes, afortunadamente, nos estimulan a diario con su rectitud e integridad.

Hemos alcanzado la madurez, nos mantenemos en ella con aceptable salud y economía y nuestro valor es nuestra vida, que hemos de seguir procurando provechosa porque es ahora cuando, con nuestra conducta, también somos transmisores aun sin pretenderlo de conocimientos y experiencias enriquecedoras para la comunidad.



Es ahora cuando,
con nuestra
conducta,
también somos
transmisores aun
sin pretenderlo
de conocimientos
y experiencias
enriquecedoras
para la comunidad.

Segundas partes

Ya cae la tarde cuando, cabizbajo y resignado, Lisardo, el ebanista, toma el empinado camino de vuelta al cementerio.

Desde siempre Lisardo fue una persona muy comprensiva y tenía reconocida como virtud que sabía escuchar a todo el mundo y empatizaba fácilmente con cualquiera. De carácter bonachón y acomodaticio, nunca nadie le había visto contrariar a un amigo, a un cliente o a un contertulio, fuera el que fuera el asunto objeto de debate. A lo más que llegaba, cuando lo que escuchaba era duro de compartir, era a suavizar las diferencias buscando atenuantes, o a quitar transcendencia a lo que podía constituir motivo de disparidad, cuando no a salir por peteneras, con un chascarrillo que desviara el tema de conversación si esta se tornaba espinosa, de forma tal que, al final, parecía estar completamente de acuerdo con todo lo expuesto por su interlocutor. Y así fue como Lisardo llevó siempre una vida apacible, sin controversias, discrepancias, y mucho menos contenciosos, con nadie.

Su alergia a la discusión no pudo pasar desapercibida y situaciones como la del Café Central, en vísperas de las municipales, se daban de cuando en cuando. Tomando el carajillo, le comentaba Don Anselmo, el boticario, que lo mejor para el pueblo era que volviera a salir elegido el actual alcalde, a lo que Lisardo asentía apostillando que su experiencia en el cargo le hacían, desde luego, muy idóneo. Marchó Don Anselmo a atender su botica cuando llegó Ireneo, el barbero, quien, volviendo sobre el tema de las elecciones, se declaró firme partidario del nuevo aspirante, a lo que el ebanista opinó que era necesaria la renovación de ideas y la incorporación de personas jóvenes, como el nuevo candidato, para cambiar las cosas a mejor. Braulio, el camarero, que tras la barra no había perdido onda de las conversaciones, cuando quedó a solas con Lisardo, con sorna y retintín, le dijo

—Desde luego, si por usted fuera, Lisardo, las elecciones terminarían en empate.

—Mejor, así todos contentos— le contestó.

Cuando esta mañana apareció en casa, Matilde, su esposa, estaba sola. Su reacción fue la que él suponía. Sorpresa, emoción, abrazos, gritollantos y más abrazos. Sin embargo, cuando ella se fue serenando y empezó a cavilar y a comentar las consecuencias de su regreso,

Lisardo no tuvo más remedio que entender sus razones. Durante su semana de ausencia ella se había comprado ropa de luto. De verano, de invierno y de entretiempo. Toda la de él, y buena parte de la de ella, la había llevado a la parroquia para que Cáritas la distribuyera entre familias necesitadas. Reponer la ropa de ambos supondría un dineral. Además, había cambiado la cama grande de matrimonio por otra de cuerpo y medio que le daba más espacio a la habitación y resultaba más cómoda de hacer. Al poco llegó su hija Tere. De nuevo la sorpresa, la emoción, los abrazos, los gritollantos y la reiteración de abrazos. Atendió a sus argumentos cuando le contó que se había quedado con su coche, más nuevo y confortable, y había vendido el Simca, que ya tenía doce años. Sería un problema tener que adquirir otro vehículo, aunque fuera de segunda mano. Después de comer visitó a su cuñado Ernesto para que conociera la noticia. También provocó en él sorpresa y una alegría contenida. Ernesto le comentó lo bien que había estado el funeral y le puso al corriente sobre los gastos que había conllevado el sepelio. Comprendió Lisardo que no era nada probable que la funeraria devolviera parte del desembolso.

Al salir de la casa de Ernesto, se encuentra Lisardo, en la calle, con Eusebio, su primo por parte de madre. Tras reponerse este del susto, pues pensaba que era una aparición, le pone al corriente de que había conseguido, hacía dos días, su antiguo puesto de ebanista en la carpintería, después de que anduviera tres años sin encontrar trabajo. Lisardo se hace cargo de la situación que su vuelta podría acarrear a su pariente. Las últimas luces del día van perdiendo su vigor cuando Lisardo elude dirigir sus pasos hacia su casa y toma la salida del pueblo, por las cuestas del camposanto. Pasa por la verja con andar pausado pero decidido hasta llegar a su tumba. Desplaza la lápida y reincorporándose a su ataúd piensa:

—Lo mejor será dejar las cosas como están, ninguna resurrección puede justificar tanta contrariedad.



Rafael
Olivares



Cadena de favores



Francisco L.
Navarro
Albert

Si alguien me pregunta por qué razón he puesto a este escrito el mismo título que a una película, le responderé que, sencillamente, porque trata de lo mismo, como podrá advertir si lo lee hasta el final.

En alguna ocasión, cuando no puedo evitarlo, veo un programa de TV1 en el que una presentadora muy expresiva expone casos de personas que se encuentran en situación desafortunada por problemas personales, familiares o de trabajo. Unas precisan ayuda inmediata, simplemente para su subsistencia, habida cuenta de los enormes recortes habidos en ayudas sociales; otras, pretenden emprender una nueva aventura empresarial para superar la crisis y asegurar, en lo posible, una estabilidad de ingresos que les permita mantener a sus familias. Aquí no hay grandes números ni una planificación de emisión de bonos para financiación, ni nada parecido. Lo que no sé qué harán los secuaces del Ministro de Hacienda con las aportaciones. ¿Las considerarán financiación irregular, dinero B, cuotas participativas tal vez?

Volviendo al programa. No me gusta, especialmente por la forma en que se presenta a las personas que solicitan ayuda. No negaré que sea, precisamente, la visión de alguien que, avergonzado, expone públicamente su situación, la clave del éxito para conseguir la ayuda que, según me comentan quienes siguen el programa, siempre se consigue. Me pregunto, sin embargo, ¿es necesario ahondar y machacar en las profundidades de la desdicha de una familia o persona para conseguir una colaboración solidaria?

Seguramente, yo mismo tendré que reconocer que, hoy, así es. Nos hemos acostumbrado tanto a la pérdida de intimidad, cuyo exponente, mucho más que en “Gran Hermano” o programas similares es la transmisión pública, a través del teléfono

móvil, de cuanto acontece en el autobús, el supermercado o la calle, que parece absolutamente imprescindible que sea, de inmediato, conocido por todos. ¿Será esta la interpretación del término “aldea global”?

Del citado programa de TV1, cuyo éxito de público parece asegurado ya que no suele coincidir con ningún partido de fútbol, pediría que, puesto que se emite a través de una cadena pública financiada con nuestros impuestos, fuera de obligada retransmisión en Congreso y Senado, a ser posible durante el desayuno de sus Señorías que, tal vez, cayeran en la cuenta de las tragedias que ocupan la vida y el tiempo de muchas familias españolas, causadas en no pocas ocasiones por la omisión de los deberes de control de quienes gobiernan, al haber (diré “presuntamente”, por si acaso) ignorado o permitido o favorecido, o colaborado o varios “ido/ado” más, en que dichas situaciones se produzcan.

Somos, sin duda, un pueblo de gentes solidarias. Parece necesario, sin embargo, que aquello que conocemos, pero a lo que cerramos vista y oídos, nos sea entregado bajo el formato de programa televisivo, como uno más de los que ocupan la parrilla diaria. Sería, por supuesto, mucho mejor que no esperáramos a que las situaciones llegaran a tales extremos y que la solidaridad fuera expresión común de nuestra convivencia. Y, puesto que todos, en mayor o menor grado, hemos recibido en algún momento la ayuda de alguien, nos comprometiéramos, cada uno, a establecer esa “cadena de favores” a la que alude el título, de manera que una simple acción solidaria se multiplicara exponencialmente. No es difícil, ni imposible, ni tiene por qué resultar gravoso. Responder a cada favor con otro a persona ajena y pedir a esta lo mismo, sería ya un síntoma de que nuestra sociedad va por buen camino. Como dicen algunos movimientos sociales: “hay otra forma de hacer las cosas”. No culpemos, solo, a los que han hecho el mal. Quienes por omisión, ceguera o acción colaboramos, también lo somos, pero podemos rectificar. No es tarde.

Puede que la crisis, de cualquier modo, fuera inevitable gracias a los denodados esfuerzos y dedicación que el ansia de poder y la corrupción manifiestan, pero —al menos— conseguiríamos un frente común que aseguraría, como mínimo, limitar las consecuencias de sus actos.





Fallo del XIII Concurso Fotográfico

PRIMER PREMIO

SEGUNDO PREMIO



TERCER PREMIO



JubiCAM
Asociación de Jubilados y Pensionistas de la CAM

FALLO DEL 13º CONCURSO FOTOGRÁFICO

En la ciudad de Alicante, y siendo las 17,00 horas del día 20 de Febrero de 2014 se reúne, en el local social de nuestra Asociación, el jurado nombrado al efecto para designar las fotografías ganadoras del **13º Concurso Fotográfico** organizado por la Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de la CAM, compuesto por las siguientes personas:

Presidente: **D. José Antonio Mendoza Villar**
 Vocal: **D. Carlos Mateo Martínez**
 Vocal: **D. José María Molina Serrano**
 Secretario: **D. José Barberá Blesa**

Tras las correspondientes deliberaciones su fallo es el siguiente:

Primer premio: Fotografía presentada por *Julián Sánchez Pérez*, titulada *"El Barrio"*

Segundo premio: Fotografía presentada por *Ignacio Rico Gomis*, titulada *"Reflejos de la Ciudad Perdida"*

Tercer Premio: Fotografía presentada por *Rafael Olivares Seguí*, titulada *"Mástiles"*.

De todo lo cual yo como Secretario doy fe y levanto la presente acta con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los vocales.

Vº Bº
 El Presidente

J. Antonio Mendoza

El Secretario

Carlos Mateo

José Mª Molina

José Barberá

EL JURADO



Rafael Olivares Seguí



Vicente
Esteve
Vera

Así, sin más, ¿qué te recuerda “guantes por mitones”? –Una de mis actuales actividades de ocio preferidas que es escribir microrrelatos. Es uno de los últimos trabajos que tengo publicado en mi blog e invito a todos los compañeros a que lo visiten.

¿Desde cuándo escribes microrrelatos? – Pues justo desde que me prejubilé. Asistí a un curso de escritura creativa en la Universidad Permanente para mayores de Alicante y el primer relato que me atreví a publicar lo hice en nuestro Boletín de diciembre de 2011 y que lleva por título “El maquis invisible”.

¿Te cuesta pergeñarlos? ¿En qué te inspiras? –Abordo dos tipos de relatos, hago uno todas las semanas para el concurso de la Cadena Ser donde te dan una frase de inicio y sobre ella debes construir una historia con menos de cien palabras. Siempre creo que me será imposible pero después de darle muchas vueltas consigo sacarlo. La otra forma, sin ese condicionante de inicio y extensión, es pura inspiración. Pienso en un tema que sea atractivo, le doy forma y antes de empezar ya sé cuál va a ser el final. Sin embargo ir escribiendo y sobre la marcha conseguir el relato creo que para mí sería impensable y seguro que me atascaría.

¿Qué premios y distinciones has obtenido? – En poco tiempo ya han sido unos cuantos. En mayo de este año conseguí el 2º premio del certamen convocado por el Hércules CF por su 90 aniversario y que tenía que hacer referencia al club. En los relatos de la Cadena Ser he sido ganador semanal y mensual por lo que fui a la final, en julio, a Madrid en el programa de Francino. He sido finalista y ganador semanal en el programa Wonderland de Radio 4 y en octubre pasado gané el certamen que más satisfacción me ha producido, el del blog “esta noche te cuento” donde escriben los mejores relatistas en lengua española. JubiCAM también ha premiado mi cuento “Los Gilford” publicado en enero de 2012. En el curioso concurso de Microrrelatos Abogados he sido dos veces finalista con relatos que tratan siempre de abogados y hay que utilizar cinco palabras predeterminadas cada mes. También me seleccionaron un relato publicado en nuestro Boletín, “De Legazpi a Legazpi” para incluirlo en Relatos Urbanos 2013 que acaba de publicarse. El último fue en el IV certamen de “fantásticos y de terror”.

Además de presentarlos a concursos, ¿dónde los publicas? –Por supuesto en nuestro Boletín, en mi blog y en el de corredores de fondo llamado “a tó trapo” en su rincón cultural.

¿Qué es potajedepalabras.blogspot.com.es? –Es mi blog en el que cada semana publico, al menos, un microrrelato. Lancé este blog el 2 de agosto y desde entonces ya he recibido 2200 visitas (*con la mía serán 2201*) y se permiten comentarios, críticas, lo cual agradezco y siempre respondo.

¿Cuál es el relato más corto y conocido? – El de Augusto Monterroso que dice: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí. (*¿Ya está???*)

Quien todo esto nos relata también corre maratones y hace senderismo:

–Sí y más cosas. Hago bicicleta y natación. Esta mañana he bajado desde San Juan pueblo a la playa con dos amigos y nos hemos dado un baño a las 7.30 horas estando la sierra Aitana nevada. Ya llevo 57 maratones y no voy a hacer más porque las rodillas se resienten, aunque participaré en alguna media. Hago senderismo cuando tengo ocasión porque me gusta salir por los magníficos parajes que por fortuna tenemos en nuestra provincia.

Una vez conocido el perfil lúdico de nuestro entrevistado, le preguntamos por su lado más personal y esto es lo que nos dice: –

Soy alicantino del barrio Benalúa, donde nacimos en 1952 mi hermano mellizo y yo, a él le cedí el paso y salió primero. Estudié en el colegio José Antonio de La Florida y luego en el instituto Jorge Juan. Hice Peritaje Mercantil en la escuela de Comercio y Ciencias Empresariales en la Universidad de Alicante. Ya trabajando hice un master de Dirección de Recursos Humanos y Gestión del Conocimiento en Valencia. Después de tres años de noviazgo me casé con Lola de Diego, también alicantina, que trabajó en el Banco de Alicante -actual BBVA- del que lleva prejubilada siete años. Tenemos dos hijos, Olmo de 32 años, hizo Económicas y estuvo 8 años en Mediterráneo Vida; con la llegada del Sabadell lo desplazaron a San Cugat y el año pasado se volvió para montar una Asesoría Financiera con otro compañero aprovechando sus conocimientos adquiridos sobre mercados, ya que fueron gestores de

Planes de Pensiones y de Fondos. Aitana de 29 años, hizo Magisterio en Educación Infantil y Audición y Lenguaje. Aprobó oposiciones, sin plaza, y se encuentra en la bolsa de trabajo, aunque lleva cinco años, afortunadamente, sin faltarle trabajo como Logopeda en distintos colegios. Este curso está en el Instituto de Virgen del Remedio de Alicante. Han volado del nido pero todavía no somos abuelos. Todo llegará.

Y de tu vida laboral, ¿qué nos cuentas?

–Entré en la CASE poco antes de cumplir los 20 años procedente de la Delegación de Hacienda donde aprobé oposiciones de Contador del Estado y en la que estuve solamente seis meses. Mi primer destino en la Caja fue en Elda de cuya oficina 0011 aún conservo muy buenos amigos. Con el lapsus del servicio militar, embarcado en la Marina, estuve hasta el año 1977 y al aprobar oposiciones internas para Organización pasé a Central. De ahí a Recursos Humanos, en el 89, como jefe de Desarrollo Organizativo y con la fusión con la CAPA fui subdirector de Planificación. Volví a Organización como jefe de Racionalización de Procesos y en el 2001 con el cambio de la Dirección General pasé de nuevo a Recursos Humanos esta vez como jefe de Relaciones Laborales; en 2003 fui Director de Gestión de RRHH hasta que a los dos años pasé a Obras Sociales como Director Técnico. En 2009 se constituyó la Fundación Rose y allí me llegó la prejubilación como Director Gerente en 2011. Me llevé un buen recuerdo, tanto de jefes como de compañeros, y no los menciono por el riesgo de olvidar a alguno. Citaré al que ya no está entre nosotros, Andrés Calvo. De mi vertiente sindicalista te diré que me afilié a UGT en el 77 todavía en la ilegalidad. Fui presidente del Comité de Empresa de Central y Secretario de Organización de la sección sindical de la Caja. Aquel sindicalismo era muy distinto al de hoy. No existían los liberados, aunque teníamos créditos de horas, y las tareas sindicales se hacían fuera de la jornada laboral; la única financiación era la que quedaba de las cuotas de los afiliados después de pagar a la estructura su porcentaje. A principio del 90 quedé como afiliado, sin cargos. Con el Club CAM colaboré participando en los torneos intercajas de fútbol, en la sección de maratón y en el borrador de los Estatutos unificando los de las diferentes cajas fusionadas. Fui socio de Voluntarios CAM y sigo colaborando en la Despensa Solidaria. Como voluntario de la Cruz Roja estoy como referente (responsable) en la sede que se ha abierto en

San Juan pueblo luchando contra la pobreza, con planes para el empleo y distribuyendo alimentos a los más necesitados.

No me resisto a contar esta anécdota que me cuenta:

– Los primeros días como jefe de Relaciones Laborales recibí muchas peticiones de compañeros que ya las habían realizado antes, pero al ver cara nueva repetían. Uno me planteó la reclamación sobre su Plan de Pensiones que era ciertamente complejo, le pedí unos días para estudiarlo y le escribí diciéndole que no procedía lo que solicitaba porque no tenía derecho. Sonó el teléfono y este compañero dijo: –Rafa te llamo para decirte solo dos palabras, y pensé “hijo de tal” tiene tres, será algo más suave, y me dijo:

–MUCHAS GRACIAS, por lo menos tengo una respuesta. Nadie me había hecho caso hasta ahora.

Te veo muy próximo a Paco Bernabéu ¿a qué se debe?

–Paco es, como en la canción, alma, corazón y vida del Programa Intergeneraciones en el que yo modestamente trato de ayudarle en lo que me pide. Creo que es un lujo para nuestra Asociación contar con una mente tan preclara y entusiasta.

Última pregunta: ¿Sabadell-CAM?

–A la vista de las noticias que se van conociendo desde que el BdE intervino la Caja nos damos cuenta de que nuestros máximos directivos dejaron a un lado los principios y valores que siempre habían caracterizado al sector de las Cajas en general y de la nuestra en particular, como la austeridad, la prudencia, la honestidad o el espíritu de servicio a la sociedad. Hoy no podemos por menos que asistir con bochorno al relato de las tropelías que vamos conociendo.

Hoy hemos conocido un poco más a un buen compañero y mejor persona.



Fallo del XII Concurso Infantil de Dibujo



Primer premio Categoría "A"



Primer premio Categoría "B"



Primer premio Categoría "C"



Segundo premio Cat. "A"



Segundo premio Categoría "B"



Segundo premio Categoría "C"

En la ciudad de Alicante, y siendo las 18 horas del día 6 de febrero de 2014, se reúne, en el local social de nuestra Asociación, el jurado nombrado al efecto para designar los dibujos ganadores del 12º Concurso Infantil de Dibujo organizado por la Asociación de Empleados Jubilados de la CAM, compuesto por las siguientes personas:

Presidenta: **Mª Lola Sánchez**
 Vocal: **Pedro Níguez**
 Vocal: **Reme Fernández**
 Secretario: **Joaquín Pérez**



Tras las correspondientes deliberaciones su fallo es el siguiente:

Categoría "A" (hasta 5 años cumplidos)

1^{er} premio: DANIEL THOMAS MC CRACKEN SANCHIS 4 años
 2^{do} premio: LUCÍA RIBELLES BARAJAS 5 años


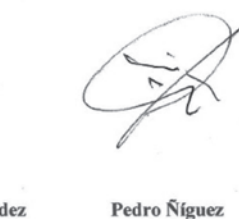
Categoría "B" (de 6 a 8 años cumplidos)

1^{er} premio: RAQUEL BERENGUER COLOMA 6 años
 2^{do} premio: BLANCA MUÑOZ SERNA 8 años

Categoría "C" de 9 a 11 años cumplidos)

1^{er} premio: CAROLINA RAMÍREZ PÉREZ 11 años
 2^{do} premio: VICTORIA IRLES BERENGUER 11 años

De todo lo cual, yo como Secretario doy fe y levanto la presente acta con el visto bueno de todos los miembros del jurado.

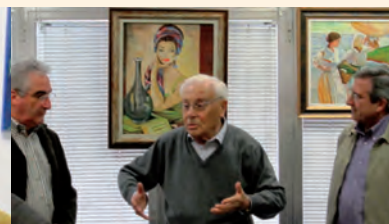
   

Mª Lola Sánchez Reme Fernández Pedro Níguez Joaquín Pérez



En busca de
“Una sociedad
para todas
las Edades”

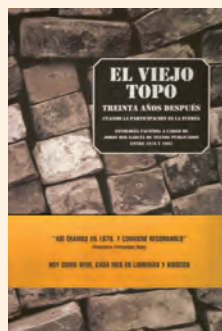
90 cumpleaños de Francisco M. Bernabéu Penalva



Acto de entrega a Francisco Bernabéu, el pasado 7 de marzo, de una placa conmemorativa y de gratitud con motivo de su nonagésimo cumpleaños.

Animador infatigable del Programa Cultural Intergeneraciones, que gestó, Paco Bernabéu es miembro fundador de esta Asociación, desde la que impulsó la creación de la Federación Española de Asociaciones de Jubilados de Cajas de Ahorros y, posteriormente, de la Agrupación Europea de Jubilados de Cajas de Ahorros y Entidades Afines.

LIBROS RECOMENDADOS



EL VIEJO TOPO

Francisco Fernandez Buey

Ensayos sobre ciencias y humanidades Para la tercera cultura

Esta es una excelente ocasión –sostenemos con el autor- para revisar la tarea intelectual en torno a una filosofía de la ciencia y la construcción del concepto de “tercera cultura”, con la implicación del diálogo necesario, obligatorio, entre las ciencias experimentales, las ciencias sociales y las humanidades, cuestión imprescindible para entender el siglo

XXI, en el que las dos culturas, la humanística y la experimental, confluyen en una tercera cultura sólida, basada en el pensamiento crítico, que nos puede permitir: “ser auténticos responsables de nuestra evolución para convertirnos en ciudadanos competentes en sociedades cohesionadas y más justas”.

F.B.P.

Comentario al LXXX Foro de Debate Jubicam

“Reflexiones sobre el mundo islámico contemporáneo ¿qué hay tras las revueltas de 2011?”

5 DE FEBRERO DE 2014

Ya hemos alcanzado el LXXX Foro de debate de Jubicam, dentro del Ciclo de los mayores activos y de relaciones intergeneracionales, que organiza nuestro colectivo. Así fue el miércoles día 5 de febrero de 2014 con el tema “Reflexiones sobre el mundo islámico contemporáneo. ¿Qué hay tras las revueltas de 2011?”, que impartió don José Francisco Cutillas Ferrer; Doctor en Filología Árabe; Licenciado en Psicología; Profesor Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante; con estancias postdoctorales en la Universidad de Allameh Tabatabai y en la Universidad de Teherán; miembro, entre otras, de la Sociedad Española de Iranología y de la “International Society for Iranian Studies”.

En ausencia de nuestro querido don Francisco Bernabéu Penalva, hizo la presentación del tema y del conferenciante el dinámico don Antonio Aura Ivorra, quien en una brillante prosa poética se refirió a la vitalidad de Jubicam; relaciones intergeneracionales; nuestros debates para poder prever el futuro; la amistad entre todos; la trascendencia del mundo islámico, tan cercano geográficamente a España; así como al brillante currículum del ponente don José Francisco Cutillas Ferrer. Este último mostró su satisfacción por intervenir nuevamente en el Foro de Jubicam y su disposición a continuar colaborando con nosotros.

El tema resultó interesantísimo, tanto por su contenido como por la metodología usada por el señor Cutillas Ferrer. Fundamentalmente se centró en aspectos de la geoestrategia, concepto que puede incluirse dentro de la llamada geopolítica. Dicha geoestrategia es una idea más proactiva, que viene a significar acciones directas de un país para conseguir fines determinados, a corto, medio y largo plazo, en la que incluso pueden usarse medios violentos; entre ellos tales como guerra, espionaje, control de personas, golpe de Estado, boicot, embargo económico, venta de armas, etcétera, etcétera.

En ese tablero geoestratégico del mundo islámico contemporáneo están operando las grandes potencias mundiales, de una u otra forma, y no son ajenas a las revueltas del año 2011 en la entendida como “Primavera árabe”, que se está manifestando de diferente forma en los variados países que conforman el Magreb, Próximo Oriente, Medio Oriente e incluso Lejano Oriente.

A modo de descripción de todos y cada uno de estos países islámicos, el ponente definió sintéticamente a los siguientes: **Siria**, con un conflicto que parece de difícil solución; **Líbano**, menos islamista y con elevada gestión económica; **Egipto**, con un golpe de Estado que ha echado fuera del poder al Presidente electo Mursi y a los Hermanos Musulmanes y que, además, es fronterizo con Israel; **Túnez**, con una recientemente aprobada Constitución siguiendo un modelo occidental y poco radicalizado religiosamente; **Libia**, dividida y desorientada; **Turquía**, con un Estado laico pero gobernado por un partido islámico; **Argelia**, con un notable desarrollo económico en los últimos años y generosa fuente en gas e hidrocarburos; **Marruecos**, con notable incremento del nivel de vida y cierta cercanía a Occidente; **Irán**, como República Islámica, del que ahora se cumplen treinta y cinco años de la toma del



Vicente Llopis Pastor



Ponente: Francisco Cutillas Ferrer





poder por los Ayatolás, que se encuentra bastante aislado internacionalmente y que está dando signos de apertura a Occidente con su aceptación de reducir su poderío nuclear; **Irak**, muy fragmentado, con el problema de los kurdos que tienen presencia social y política; **Afganistán**, que casi no es un país y que, una vez sea abandonado por los Estados Unidos de América, puede que sea excesivamente influido por Pakistán y con un sistema social tribal; **Pakistán**, con poderío nuclear y un sempiterno problema con India por la zona de Cachemira.

A esta pincelada hay que añadir **Israel** que dentro de este núcleo no es un país islamista y que parece que cada vez es más fuerte gracias a la protección de los Estados Unidos de América y por su propio sistema político, democrático y parlamentario; quedándonos con una **Palestina** que no existe como Estado, que cada vez está más arrumbado, dividido y pobre. Nos quedan países como **Arabia Saudí** y los **Emiratos** del Golfo Pérsico que, aunque sus regímenes políticos sean dictatoriales, son muy ricos y sus habitantes viven en un alto nivel de vida.

En este complejo tablero, por no decir avispero, el señor Cutillas Ferrer expuso con gran brillantez algunos eslabones de la compleja cadena islámica que se sitúa desde el Noroeste de África, en dirección Este, hasta el Sur de Asia y que es posible que se amplíe con los nuevos Estados Islámicos nacidos en Asia Central por la desaparición de la antigua Unión Soviética y la creación de nuevas repúblicas independientes, tales como Kazajistán, Uzbekistán, Kazajistán, Tadjikistán, etcétera. En su comentario incluyó el papel de Estados Unidos de América, Rusia, China y algo menos de la Unión Europea, en cuanto a apoyos, ayudas y manejos políticos. Esto hace bascular los gobiernos hacia uno u otro lado y parece que los que están ganando en este concierto, o desconcierto, son Israel y también China,

aunque esta última sigue una expresa línea de moverse hacia América del Sur y África por ser los lugares en donde se encuentran las mayores fuentes de materias primas para productos tecnológicos y de futuro.

Como suele ser habitual el posterior debate y coloquio con los asistentes sirvió para enriquecer el contenido del tema. Hubo intervenciones de A. Aura sobre la vida normal del pueblo, su clase media y el capitalismo en estos países; J. Barberá sobre algunos signos de riqueza personal en Irán que proviene de Dubai; F. Navarro sobre el protagonismo de Estados Unidos de América, Rusia y el papel de Francia en la región; L. Llopis, sobre el sistema democrático más formal que real en Argelia y Egipto y las grandísimas reservas de activos en dólares que tiene China; F. Ramírez, sobre la milenaria civilización islámica, sus formas de vida económica cercanas a las de Occidente; así como el enquistado problema entre Israel y Palestina, los kurdos, Turquía y el desarrollo económico. Igualmente hubo intervenciones sobre el sistema bancario de estos países; la operatividad de sus Bolsas de valores y materias primas; el nivel de información que tenemos sobre estas sociedades; el intento de imponerles un sistema democrático como el que conocemos en Occidente; la no existencia de medios de comunicación libres; la influencia del Corán y otros múltiples aspectos.

En fin, un Foro de debate amplio y profundo, del que se puede extraer la conclusión de que estos países han ido surgiendo con sus propias idiosincrasias a partir de imperios coloniales europeos que los ocuparon y que, cuando se independizaron, se crearon como nuevos Estados cuya única identidad común entre ellos es el Islam, manteniendo diferencias que dependen de factores políticos, pero también del sustrato cultural y social y, sobre todo, del desarrollo económico alcanzado.



María Isabel Palomar

(un encuentro con el pasado)



José
Miguel
Quiles
Guijarro

Dedicado a Pascua Marcos y Niki Bernal

Sin ser muy diestro en poesía lo que voy a relatar es mejor hacerlo en rima sin perder su seriedad:

Allá en los años setenta iba la "pandi" a bailar los domingos por la tarde a casa de algún familiar

Se estilaban los "guateques" y era norma general que siempre se echara el ojo cada uno a cada cual.

Y había un chica en la "pandi" María Isabel Palomar, que era la "Abeja Reina". Tenía un "no se qué", un "charme".

(Ahora se diría un "pibón"), sin dejar de ser formal, lo cierto es que conseguía destacar de las demás.

Todo cambió con los años, desbandada general se deshizo la pandilla, como suele ser normal.

Unos se hicieron novios, se casaron al final, otros seguimos amigos y otros terminaron mal...

Y los tiempos que vinieron ya nunca fueron igual, y ya jamás se vivieron con la misma intensidad.

Pues es cosa bien sabida que en amor y en amistad son mejores los primeros, los otros no son igual.

y resulta que esta chica se casó con un chaval que era aparejador y se llamaba Gaspar.

Un buen chico, de Villena, el caso es que no los vi más yo creo que debieron irse a vivir a otra ciudad.

De esto hará ya treinta años ¿treinta digo?... muchos más, sería en los años setenta, (echa la cuenta y verás)

...Y hace cosa de unos días, me iba yo a caminar... (yo salgo por las mañanas, después de desayunar)

Vi pasar a una señora, yo la miré... ¿no será...? Yo vi que ella me miraba ¿Y por qué me mirará?

Tanto me miró y miré... Que me acerqué a saludar - "yo la estoy mirando a usted... ¿Usted es Isabel, verdad?"

Dejé correr el silencio... Tardé un poco en arrancar, no salía de mi asombro ¡madre mía, como está...!

Se ve que María Isabel era de metabolismo tal que el culito respingón el tiempo lo hizo mollar.

Y tenía una verruguita, encima del maxilar, yo pensaba que era un "pearcing" ¿un "pearcing" digo? ¡Qué va!

"- Tú como siempre tan guapa mentí...Dios me perdonará, y ella me dijo a mí: - "Pues tú tampoco estás mal!"

-¿Y la familia está bien?" -"Tirandillo nada más..." Yo le miraba el "derrumbe" "Le haría falta un Wonderbrá"

Todavía conservaba, en el gesto y al hablar, una pizca de elegancia de belleza natural.

Y hablamos de los amigos -"¿Marian se casó con Juan?" - "El que se murió fue Riqui. Qué lástima de chaval..."

Y hablamos de aquellos tiempos... - "No sé si te acordarás..." -"¿Y tú no te acuerdas de...?" - "No me tengo que acordar..."

Tiré mano de las fotos de mi stirpe familiar: - "Este es mi hijo pequeño, este es mi nieto Fran"

Y al final nos despedimos - "Qué grata casualidad" - "No sabes lo que me alegro" - "Da recuerdos a Gaspar"

Ella se fue hacia arriba Y yo a la Plaza del Mar ...Y todavía me volví, muerto de curiosidad.

La había visto por delante, la quería ver por detrás ¡Qué morbo! ¡Qué momentazo! ¡Qué cruda es la realidad!

Isabel tenía un culazo... Ya no le quedaba "charme". Así que me pregunté: ¿Ella me verá a mí igual?



La gran familia **alcoyana**

En Alcoy todos somos una gran familia, ahora ya no tanto, pero antes todas las personas mayores eran “Tíos” y los que no lo eran supongo que serían los sobrinos.

Estaba por ejemplo el **Tío Chimo**, muy simpático y dicharachero pero iba siempre a lo suyo, la pequeña tienda que regentaba. Tenía una “paraeta en el carrer”, al principio de la calle de San Juan en donde se juntaban siete u ocho tenderetes, todos los días del año, como si fuera un pequeño mercadillo. Un día, cuando era un niño, me vendió un trozo de coco que no debía estar en debidas condiciones pues tenía un extraño sabor y cuando le reclamé, prefirió comérselo, haciendo gestos de desagrado, pero asegurando que estaba muy bueno, para no devolverme el dinero.

Enfrente mismo tenía la “pará” el **Tío Estafante**, que vendía casi lo mismo pero era mucho más caro.

El **Tío Fluix** (flojo), era el típico aprendiz de todo pero maestro de nada. Empezó muchos negocios que nunca llegaron a buen fin. Nunca tenía una “perra” (dinero) ni quiso aparentarlo. Cuando alguien le decía “Anem a ferse un colpet” (vamos a tomar una bebida), él siempre sonreía, chascaba los dedos pulgar e índice de su mano derecha y respondía: “No puedo, voy flojo” Unas veces lo invitaban y otras no, pero lo cierto es que nunca se gastó un real en bebidas.

Otro era el **Tío Furgaes**, nunca arregló, como dice el refrán, “ni un roto ni un descosio” pero seguro que era capaz de hacerlo. Arreglaba cualquier objeto doméstico aunque pareciese imposible y se “encabotaba” tanto en ello que en ocasiones el coste del arreglo era superior al valor del objeto. En el mundo hoy en día, ser un manitas, se le llama ser un “Mc Giver”. En Alcoy al manitas, se le sigue llamando: “un tío furgaes”.

De pequeños, cuando el calor apretaba, todos los niños íbamos detrás del **Tío Chispas**.

Preguntábamos a la gente si lo habían visto y cuando alguien decía “Por allí esta regando” echábamos a correr para encontrarlo. Lo insultábamos citándolo de lejos y diciéndole: “Aquí no llegas, aquí no llegas”. Él continuaba impertérrito pero cuando no pasaban personas mayores a las que pudiese molestar, levantaba la manguera, y nos rociaba con el líquido elemento ante el regocijo de toda la chiquillería.

Habían muchos más tíos: El **Tío Bamba**, el **Tío Mona**, el **Tío Bleda**, el **Tío Seba**, el **Tío Chuchi**, y muchos más...

Pero el más carismático era el **Tío Caram**. En la mayoría de los chistes que se contaban en mi niñez, aparecía el Tío Caram como protagonista y hasta muchos años después no fue sustituido por el de “Jaimito”.

El más famoso era aquel que decía: Estaba el Tío Caram en la Calle de San Juan y ni corto ni perezoso se cogió a una reja que había casi a ras del suelo y con los pies apoyados en la pared hacia ímprobos esfuerzos como si tratase de arrancarla: Gritaba sin cesar: “¡Ja eixirá!” “¡Ja eixirá!” (ya saldrá) mientras la cara se le congestionaba y las venas de sus sienas parecían a punto de estallar.

Mientras, la gente que por allí pasaba formaba un semicírculo alrededor del hombre, esperando que lograra su objetivo. Cuando la estrecha calle estaba ya muy concurrida y los mirones estorbaban el paso de los transeúntes, el Tío Caram, cuando menos se lo podía imaginar la gente, se tiraba un sonoro pedo y ante la mirada atónita de los curiosos se bajaba de su extraña posición y mientras se sacudía de las manos el polvo arrancado a la reja y se abría paso entre los presente, decía: “Ja h´eixit” (ya ha salido). Y se marchaba como si no hubiese pasado nada.

Hay multitud de anécdotas de estos curiosos personajes que poblaban nuestras ciudades no hace tanto tiempo, pero el espacio no da para más. Posiblemente otra vez será.



Manuel
Gisbert
Orozco



Derechos y obligaciones



Gaspar
Pérez
Albert

A raíz de un comentario que se hizo, muy de pasada, en una de las sesiones de nuestro Senado, sobre derechos y obligaciones de los humanos, alguien de los allí presentes convino conmigo en que este sería un buen tema para que yo escribiera uno de mis acostumbrados artículos con el fin de publicarlo en nuestro Boletín. Recogí el guante y me he puesto manos a la obra con este comentario, desde mi punto de vista de inexperto y lego en tales cuestiones, y a continuación les expongo mi muy particular visión del tema.

Un derecho, en la mayoría de los casos, no es tal sin su correspondiente obligación.

Para empezar diré —y este es el meollo de la cuestión— que todos tenemos derechos, unos regulados por determinadas leyes y/o reglamentos, y otros que nosotros mismos nos adjudicamos. Y siempre ambicionamos muchos más. Sin embargo, ninguno hablamos ni casi pensamos en nuestras obligaciones o deberes. Es lógico porque las obligaciones son el aspecto negativo y desagradable de nuestra actitud en la vida y por eso no gusta a nadie ni siquiera mencionarlas.

Dejando aparte los muchos que creemos tener, existe una Declaración Universal de los Derechos Humanos promulgada y divulgada por la Organización de las Naciones Unidas, que todos conocen pero que no todos respetan.

Estos derechos humanos son fundamentales e inalienables, empezando por la vida, a la cual todos los seres vivos tenemos derecho. Creo que aparte consideraciones políticas, morales o religiosas, todos debemos nacer y vivir, siquiera por un principio de igualdad de oportunidades con todos los demás humanos e incluso con todos los seres vivos. Estos derechos, inalienables, nos los proporciona la naturaleza y la humanidad trata de regularlos, seguramente por nuestro bien, y ahí es donde nacen las obligaciones o responsabilidades que casi nadie quiere acatar y asumir y que son necesarias para el desarrollo correcto y razonable de nuestra vida en una convivencia sana y lógica.

La humanidad no es un número de miles de millones de individuos aislados, sino que se relacionan y conviven, compartiendo el tiempo y el espacio de nuestro planeta. Por eso las leyes tratan de regular la vida en común para el bien general y, según yo entiendo, a todos y cada uno de los derechos corresponden responsabilidades y obligaciones que les son inherentes. Es decir, como alguien apuntó en la sesión del Senado mencionada al principio, es casi igual que la contabilidad por partida doble: a cada apunte en el debe, corresponde otro u otros de igual cantidad en el haber y viceversa. Y yo me atrevería a añadir que cada derecho debería nacer de una responsabilidad y que un derecho, en la mayoría de los casos, no es tal sin su correspondiente obligación. Si aceptamos los derechos, junto con los deberes, lograremos una convivencia muy positiva y conseguiremos el respeto recíproco de todos cuantos poblamos este mundo.

Deberemos hacer un esfuerzo para aceptar, asumir y acatar tanto derechos como obligaciones, en aras de saber respetar para ser respetados. Es mi punto de vista como ciudadano de a pie —como suelen decir ahora—, nada experto en la materia, pues conseguir el respeto de los demás conduce a una agradable sensación muy satisfactoria.



Misterio en la panadería

-Pues yo digo que falta dinero.

La señora Encarna, con los brazos en jarras, miró alternativamente al dinero y al resto de la familia que se sentaba alrededor de la mesa.

-Carlitos, trae la libreta del colegio y un lápiz.

Ella ya había hecho las "cuentas de la vieja", pero quería ratificarlas con papel y lápiz. Tantos panes de esta clase, tantos de esta otra... De pronto se lo pensó mejor:

-Debo haberme equivocado, dejémoslo estar.

Pero no pensaba dejarlo estar, en los últimos días había notado al hacer las cuentas y por tres veces la falta de un billete de cinco pesetas. Pasó revista mental a los miembros de la familia. Su marido no, el pobre hombre había hecho dejadez de los privilegios que le daba la ley como pater familias, y se dedicaba a trabajar en el obrador y el horno, dejando la administración a su esposa y limitándose a gestionar y firmar lo que ella no podía hacer por ser mujer. Su cuñado llegaba de madrugada a trabajar, antes de que hubiera dinero en la caja de la tienda, y apenas entraba en el despacho para dejar algún canasto de piezas de pan recién hecho. Se marchaba antes de que se cerrara la tienda a mediodía a comer a su casa. Carlitos llegaba por la tarde del colegio, le daba un beso a su madre y se iba a su cuarto a hacer los deberes. Solo quedaban como sospechosos sus dos hijos mayores: Luis, que trabajaba en la tienda, y ella le daba dinero para su ropa, sus pitillos y para invitar a su novia los fines de semana, y Encarnita, también despachaba en la tienda y la acompañaba cuando tenía que comprarse algo, y le daba algún dinerito cuando salía con las amigas. ¡Porras! Si necesitaban algún dinero extra, que se lo pidieran, pero lo que no iba a consentir es que le sisaran a sus espaldas. Decidió tenderles una trampa, primero a Luis: al cerrar la panadería para comer contó con disimulo el dinero de la caja y lo ordenó cuidadosamente, se "olvidó" el cuchillo grande en un rincón del mostrador, y cuando se sentaron a comer le pidió a su hijo, como al descuido, que se lo trajera. Cuando se volvió a abrir la tienda por la tarde repasó el dinero de la caja y comprobó que todo estaba en orden. Dos días después volvió a montar la trampa para la chica: al ir a comer se dejó el delantal en un rincón oscuro detrás del mostrador. Mientras ponían la mesa, y al ir a recoger la olla que se cocía en el horno, le dijo a Encarnita que le buscara el delantal que se había "olvidado" en la panadería.

Afortunadamente ya había dejado la olla en la mesa cuando el alarido de su hija le hizo pegar un bote. "Se ha encontrado un ladrón en la tienda", pensó en un instante; cogió un palo del leñero y corrió a la tienda seguida por los hombres de la casa. Allí vio a su hija, temblorosa, tapándose con el delantal y señalando un rincón donde había una silla de las que utilizaban algunas clientas

para sentarse a cotillear un rato mientras les preparaba el pedido de pan.

-¡Como un conejo!, ¡una rata!, gritaba la chica; además llevaba un papel en la boca...

Luis fue al rincón, apartó la silla y vio un pequeño agujero en la pared, casi a ras de suelo.

-Bueno, una rata como un conejo no cabe por aquí, pero un ratón quizás...

A la señora Encarna se le iluminó la mente con una idea. Fue al cajón del dinero, lo sacó y vio dos cosas: una, faltaba un billete de cinco pesetas, y dos, la tabla del fondo no llegaba hasta arriba, dejando un hueco en la trasera. Como de costumbre, se hizo cargo del mando:

-Tú, le dijo a su marido: llévate a tu hija y dale agua del carmen y cálmala. Tú Luisito, ves a la carbonería de la Repla y dile al hijo del señor Faustino, que hace chapuzas de albañilería, que venga enseguida con herramientas para romper una pared, ¡pero ya!

Poco después llegaba Luis con el albañil, que refunfuñaba porque se perdía la siesta. La señora Encarna le pidió que ensanchara el agujero. El hombre echó un vistazo, siguió la pared hasta salir del cuarto y llegar a una puerta, donde estudió el marco. Sí, decidió: es un muro maestro de casi medio metro de espesor. Esto es un muro antiguo de piedra y argamasa, debe estar minado de huecos pero podemos abrir un agujero sin peligro.

Se puso a la tarea, fue ensanchando el agujero hasta que topó con una piedra sillar. A golpes de mazo y barrena hizo saltar una esquina y detrás encontró un oscuro hueco.

-¿Tiene una lámpara de carburo?

Sí, la había en previsión de los frecuentes apagones de luz. La señora Encarna fue a buscarla. Puso unos trozos en el depósito y cuando salió suficiente gas lo encendió, dándole al albañil. Este alumbró con ella el agujero y satisfecho de no ver movimiento ni ojitos brillantes, metió la mano y sacó un billete arrugado, un poco mordido pero todavía aprovechable. Lo que ya no tenía remedio es lo que salió a continuación: un puñado de una especie de confetis triturados, que por su color y aspecto eran indudablemente los restos de billetes de cinco pesetas.

-Con esto una ratoncita hacía su nido. Cuando he empezado a golpear la pared se ha debido llevar a sus crías a otro sitio del muro. Ustedes tienen un problema, dijo el albañil.

Bueno, pero el problema mayor se ha solucionado, pensó la señora Encarna. Y menos mal que mi hija ha visto el ratón, porque si no, hubiera quedado la pobre como la ladrona de la familia. De todas formas, está decidido: voy a comprar una de esas máquinas registradoras modernas, con su manubrio y su cajón con la campanita chivata.

El misterio de la panadería de la calle Las Navas se había solucionado.



Manuel
Viñes
Sánchez

Poesía



Francisco L.
Navarro
Albert

RIMAS PENOSAS

Atrapado en la red
como incauto pajarillo,
nada puede hacer,
entre truhanes y pillos.

Así se siente el ciudadano;
engañado por los mismos
que un gran futuro anunciaron
y le han llevado al abismo.

Piensa en el nefasto día
en que cedió su voto,
por la labia engañado
de quien tanto prometía
y que es hoy un manirroto
que la hacienda ha arruinado
con maldad y alevosía.

DIAS DE FELICIDAD

Un sentimiento de madre
como nunca había sentido
me conmueve mis entrañas
por haber estrenado hoy un hijo.

¡Hijo mío, me desvivo!
En mi frente has encendido
como una luz que relumbra
de un tesoro que recibo.

Como quiero a mi hijo
no puedo querer más.
Da sentido a mi vida
resistencia y longevidad.

Con un niño tan pequeño
se me ha llenado mi casa,
su viento de paz arrasa
toda alegría con empeño.

Soy madre colmada de celo
vivo pendiente de un hilo
por eso velo despierta
mientras tú, mi hijo, estás dormido.

Duerme, mi niño, duerme
tu corazón es un lirio
como la nieve.
¡Cuánta blancura!
la que envidian las cumbres
a tu hermosura.

*Dedicado a todas las madres coraje.
Son una bendición*



Sergio
Santana
Mojica

DERECHOS Y DEBERES

Mantener nuestros derechos
es nuestro deseo, siempre,
mas nos son indiferentes
los deberes, por supuesto.

Gaspar
Pérez
Albert

Yo entiendo perfectamente
que derechos nos asistan,
mas deberán ser conquista
de una actitud convincente.

Por más derechos que existan,
no valdrán, naturalmente,
si de manera altruista,

siempre voluntariamente,
no se añaden a la lista
los deberes inherentes.

SOLITARIO EN LA NOCHE...

Solitario en la noche, por que sea
mía tan solo la plata de la luna
y mía la nube, trascendida la bruna
que, cubriendo a la luna, se argentea,

camino lentamente, y aletea
mi corazón, tranquilo; no hay ninguna
razón que alborote... Viene una
reconfortante brisa que me orea.

Ando solo, sintiendo la alegría
de la paz que me llena, mientras tanto
el silencio se crece, sin desgana.

¡No quiero que despunte el nuevo día
porque se ha de romper todo este encanto
con el primer albor de la mañana!



Ángel J.
García
Bravo

DORADO TRIGO

No me gusta la ausencia ni la espera
de sentirte venir y que no llegas,
tú calmas mi dolor y me sosiegas
alegrando mi triste primavera.

Esperas de mi alma que te quiera
en el mar de quimeras que navegas,
por el llanto que viertes y me anegas.
¡Como un náufrago a tu ribera!

Me siento por tu amor estremecido,
llegas a mí como una enredadera
sujetando la vida que se ha ido.

¡Ay!, mi querido y viejo amigo,
si los días de infancia reviviera...
¡Tan dorados como un montón de trigo!



María
Dolores
Rodríguez

Y POCO MÁS

Me dicen algunos ermitaños,
mira que pequeño es el mundo:
La Ermita y poco más.

Con sus callejas
y luces ligeras,
con sus casas de adobe,
encaladas,
blancas como el azahar...
y poco más.

Con el encanto y la alegría
de su gente,
con juegos y vocerío
de los niños...
y poco más.

Con el repique de las campanas,
con el bullicio de las mañanas...
y poco más.

La sonrisa en el corazón,
los recuerdos en la mente,
la paz y la ternura...
¿para qué queremos más?

*De su libro
"En la Vila. La Ermita, Vida y Tiempo"*



Vicente
Garnero

Microrrelatos

GASPAR PÉREZ ALBERT

ARQUITECTO.- Aquel arquitecto se sintió muy importante recibiendo multitud de palmaditas de felicitación en la espalda cuando le premiaron por su extraordinaria obra. De repente, recibió una palmada más fuerte: era de su esposa que así le despertó de su sueño.

NIÑOS TRAVIESOS.- Dos traviesos niños se enzarzaron a bofetadas, con el fin de que les saltaran los dientes para que así, "el ratoncito Pérez", les trajera muchos regalos.

DESCENDENCIA.- Dos jóvenes muy ingenuos, recién casados, eligieron viajar a París en su luna de miel, para así poder encargar y elegir su descendencia, pues era sabido que de allí vienen los niños.

MULTAR.- Aquel agente de tráfico era tan celoso en el cumplimiento de su labor, que se multó a sí mismo por aparcar en doble fila para sancionar a otro vehículo mal estacionado.

FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

EXTRAÑAS APARICIONES.- Sentado en el sofá del salón, Andrés ojeaba distraídamente los titulares de prensa, con el diario sobre sus rodillas. La televisión, a bajo volumen, desgranaba los entresijos de un programa cualquiera, en el que el parloteo de los participantes, poco más que un murmullo, servía para disimular la soledad de la estancia.

Repentinamente, cesaron las voces y la sintonía del telediario hizo que Andrés levantara la vista. El presentador de siempre alertaba sobre la aparición de extrañas masas blancas, que se desplazaban lentamente a ras del suelo, precedidas por vibraciones y sonidos semejantes a los originados por la aceleración de un motor. "Ya estamos otra vez con tonterías" se dijo Andrés, volviendo a los titulares, no sin antes desconectar el televisor.

Apenas transcurridos unos minutos, un sonido como de aceleración, precedido de vibraciones, le alertó. Provenía del pasillo y hacia este se dirigió. Allí, al fondo, algo parecía estar en movimiento. Se acercó lentamente. A la tenue claridad que se filtraba por la ventana, vio una masa blanca que se desplazaba a ras del suelo. Pulsó el interruptor de la luz y apretó el paso, alejándose.

"¡Maldita sea; otra vez la lavadora!" exclamó. Mientras buscaba el cubo y la fregona la lavadora, con su puerta de carga abierta de par en par, arrojaba borbotones de agua y espuma blanca, que se deslizaba lentamente a ras del suelo.

RAFAEL OLIVARES

ORÁCULO.- A esa difícil edad de los catorce los padres de Zoilo empezaron a preocuparse por su futuro; si valdría para los estudios, para los negocios, para ganarse la vida por sí solo...

Fue una tarde de tormenta cuando decidieron ir a preguntarle al patriarca, Manuel Vargas, anciano, sabio y prudente, quien, cual oráculo de la antigua Grecia y observando circunspecto al chico, escueto y solemne sentenció "El muchacho tiene madera".

Volvieron los tres empapados y los padres, además, aliviados, complacidos y confiados por lo que el mañana parecía reservar a su único hijo.

Y algo de razón debía de tener el viejo, por cuanto que, cada vez que el chaval se rascaba la cabeza, quedaban entre sus uñas algunos restos de serrín.

NO, NO Y NO.- Luego cruzó el pasillo, bajó al sótano y mató al prisionero.

Descubra el placer de viajar



GARCIA

AUTOCARES

Nacional e Internacional • Transporte escolar
Excursiones • Visitas culturales
Convenciones y Congresos, etc.

SERVICIO
24
HORAS

965 116 000
Fax: 965 116 343

C/ Borja, 28 • ALICANTE 03006

www.autocaresgarcia.es
www.autobusesgarcia.net

info@autocaresgarcia.es

La tortilla española



Vicente
Esteve
Vera

Hay que esperar al descubrimiento de América para la importación del tubérculo. Y todavía pasarían muchos años hasta que a alguien se le ocurriese freírlo y mezclarlo con huevo. Circulan muchas teorías sobre el creador de tamaño prodigio. La más extendida atribuye su creación a una campesina que vivía en la serranía de Navarra: Una noche visitó su hogar Tomás de Zumalacárregui, general del ejército carlista, y le pidió algo de comer. Con su paupérrima despensa, la mujer improvisó un plato con lo poco que tenía: patatas, cebollas y un par de huevos. La cena gustó tanto al militar que no encontró mejor sustento con el que alimentar a sus tropas. La “tortilla de patatas” se hizo así célebre durante la primera Guerra Carlista, y a ella se le atribuye la fortaleza de los soldados que protagonizaron el Sitio de Bilbao.

La historia parece verosímil, aunque fechar en esa época el nacimiento de la tortilla es arriesgado, teniendo en cuenta que este sitio tuvo lugar en torno a 1835 y la primera referencia escrita a este plato data de 1817. Se trata de un documento anónimo dirigido a las Cortes en el que se denuncian las míseras condiciones de los agricultores navarros. La misiva, titulada “Memorial de la ratonera”, relataba así la escasez de los campesinos: “Sólo dos o tres huevos en tortilla para cinco o seis, porque nuestras mujeres la saben hacer grande y gorda con pocos huevos, mezclando patatas, atapurres de pan u otra cosa”.

Toda la gloria recayó sobre los navarros hasta que una investigación de Javier López Linaje, científico titular del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, removió los cimientos de la historia de la tortilla. Según este investigador, especializado en estudios sobre la llegada de la patata a España, la tortilla de patata, o al menos su “origen conceptual”, nació en Villanueva de la Serena (Badajoz). La prueba se basa en un archivo de 1798 en el que se registra el invento auspiciado por dos nobles ilustrados, Joseph de Tena Godoy y Malfeyto y el marqués de Robledo, que buscaban un alimento nutritivo y barato que aliviara las numerosas hambrunas que assolaban Europa. La solución fue una especie de “tortitas” hechas a la sartén con huevos y patatas.

Fuera de quien fuese el invento, lo cierto es que la tortilla lleva más de dos siglos triunfando y ha traspasado fronteras hasta adquirir condición universal. Se come tortilla de patatas en Tokio, Londres, Nueva York, o Buenos Aires, pero en ningún sitio como en España. Gran fama tienen las de Betanzos, San Sebastián, Logroño o Palencia, aunque cada uno dirá que la mejor tortilla es la que elabora su madre.

TRUCOS PARA PRINCIPIANTES: En la tortilla de patatas son importantes el aceite, los huevos y sobre todo la calidad de la patata. Hay que usar patatas de calidad y huevos frescos. La mejor sartén para hacer una tortilla es la de hierro.

Cuando las patatas se fríen a fuego lento, es importante que se muevan con asiduidad para que no se peguen al fondo de la sartén. Para que la tortilla quede más jugosa, deja primero enfriar las patatas y luego mézclalas con el huevo. Para que salga bien, nunca hay que hacerla con más de seis huevos.

TRUCOS PARA EXPERTOS: Las patatas, una vez fritas en abundante aceite de oliva, se deben dejar a remojo en el huevo batido, al menos durante 10 minutos, para que se empapen y adquieran la consistencia adecuada.

¿Quieres una tortilla de patata diferente? Añade un chorrito de cava a los huevos; quedará deliciosa.

Para hacer una tortilla más esponjosa separa las claras de las yemas y bátelas por separado. Monta las claras a punto de nieve y luego añade las yemas. También puedes echar a la mezcla un chorrito de leche o cerveza.

Buenas patatas para la tortilla son, en general, cualquiera de piel amarilla, carne blanca y poco harinosa.

Una forma de conseguir una tortilla jugosa y tierna, es hacer dos tortillas en dos sartenes a la vez, mitad y mitad: así podemos controlar mejor el cuajado en la superficie. Luego las uniremos de manera que una sea la cubierta de la otra.

¡Que aproveche!



Relato de una excursión a Onteniente y Biar

El viernes 7 de Febrero, un grupo de asociados y amigos realizamos una excursión a las poblaciones de Onteniente y Biar.

A primeras horas de la mañana llegamos a Onteniente, en la comarca del Valle de Albaida, al sur de la provincia de Valencia y casi lindando con la provincia de Alicante. Está enclavado en una zona formada por numerosos y abruptos barrancos de roca caliza por donde transcurre el río Clariano, con numerosas pozas y embalses que dan lugar a las diversas fuentes que conforman su pasado histórico-patrimonial. Entre los más conocidos, el "Pou de la Reina", y el "Pou Clar", que nació del zaguán de una casa, en el barrio de la Vila.

Pronto nos encontramos en la Plaza Mayor, centro neurálgico de la ciudad donde se concentra la mayor parte de los edificios históricos.

La visita a la Iglesia de Santa María no se pudo realizar por su horario de apertura que no se ajustaba al de nuestro itinerario; nos tuvimos que conformar con algunas explicaciones de la guía: Construida sobre una mezquita islámica, destaca la "Capilla de la Purísima", que acoge la imagen de la patrona de la población, labrada en plata. Es famoso el Campanar de Santa María, referente simbólico de la ciudad que conserva una de las campanas más antiguas del Valle de Albaida: La del Rellotge.

Posteriormente realizamos un recorrido por el barrio de La Vila, declarado conjunto-artístico, en el siglo pasado. Conserva uno de los conjuntos más medievales de la provincia de Valencia. Allí nos encontramos callejuelas y callejones, algunos sin salida, que guardan su encanto. Llegamos hasta el Puente de Santa María y desde allí pudimos observar las casas colgadas sobre resto de muralla, y el profundo transcurrir del río Clariano.

Sobre las 12,30 horas nos trasladamos a la bonita villa de Biar, situada a los pies de su castillo declarado Monumento Nacional y asentada sobre las estribaciones de la Sierra Mariola. Visitamos el Museo etnográfico, donde pudimos apreciar su patrimonio cultural a través de sus tradiciones y oficios, destacando sobre todo la tradición alfarera y de cerámica. Llegó la hora de reponer fuerzas,

y nos dirigimos al restaurante para tomar un buen almuerzo. Por la tarde visitamos la Iglesia de la Asunción; su portada es de estilo plateresco del Renacimiento. Tuvimos la suerte de contar con las explicaciones facilitadas por su párroco, que resultó ser paisano de algunos de los compañeros de Orihuela y que a buen seguro se recreó en la lección magistral que nos dio sobre ella: construida sobre una mezquita árabe, destaca la Capilla de la Comunión de estilo barroco churrigueresco.

Por último, el Santuario de Nuestra Señora de Gracia, zona de recreo próxima a la población, es un símbolo local de sus habitantes biarenses.

Después de la visita al santuario, iniciamos el viaje de vuelta a casa, felizmente cansados algunos después de disfrutar de un día entre la cultura, la gastronomía y la naturaleza más invernal.



Antonio
López



Fotografías: Juan Vilaplana

Fin de semana por la provincia de Murcia



Francisco
Navarro
Balsalobre

Del 14 al 16 de marzo, hemos recorrido una parte de la Región de Murcia, concretamente la situada al Noroeste, desde el punto de vista climático y topográfico a caballo entre la Murcia huertana y la montañosa, de ahí la peculiaridad de sus espacios naturales, paisajes forestales, abundancia relativa de agua y sobre todo los aspectos históricos y culturales centrados en su pasado musulmán, tierra de frontera en la Reconquista, con importante legado morisco, características todas ellas presentes hoy día en sus paisajes, arquitectura urbana, gastronomía, festejos, etc.

El Santuario de la Virgen de la Esperanza a la entrada de Calasparra abrió la ruta turística, como siempre; la tradición sitúa la leyenda del pastor que milagrosamente encontró en la oquedad de una cueva la imagen pequeña de una virgen, *La pequeñica*, y a partir de ahí, desde el siglo XV se ha ido construyendo un recinto de culto en un paraje de exuberante vegetación junto al río Segura.

Calasparra destaca por conjugar la vista de sus arrozales regados por un caudaloso y encauzado río Segura y el paseo sosegado por calles antiguas, que recorrimos con dos guías calasparreños excepcionales: los asociados Paco Gómez y Pepe Cava y sus respectivas señoras.

Caravaca fue nuestro lugar de hospedaje, y nunca mejor dicho, pues nos alojamos en la Hospedería del Convento de los Carmelitas. Allí pudimos sentir la calidez y serenidad de una orden contemplativa carmelitana pero adaptados a los tiempos actuales; recorrer y contemplar de la mano amiga del padre Juan, todos los rincones e historia de este convento del siglo XVI visitado en varias ocasiones por aquel monje "*lleno de fervor místico*" San Juan de la Cruz, compañero evangelizador junto a Santa Teresa, reformadores ambos de la Orden del Carmelo y que tuvieron que enfrentarse a tremendas presiones políticas y religiosas en su época, y no obstante nos han dejado los más excelsos escritos de la Mística de la Iglesia.

La ciudad llegó a contar en su tiempo con hasta siete conventos de órdenes religiosas distintas; admiramos el Templete; el Ayuntamiento con un arco central para permitir el paso del Camino Real, idéntico al Ayuntamiento de Cuenca (ambos fueron

diseñados por el mismo arquitecto). Aquí, casi todo gira alrededor de la Vera Cruz, que conmemora la leyenda sobre el milagro acaecido en 1232 cuando el rey moro Abú Zeid, se convirtió al cristianismo al contemplar la bajada de la Cruz portada por dos ángeles para que un sacerdote preso en la fortaleza pudiera decir misa.

Cehegín, antigua *Begastri* romana, sede obispal hasta la invasión musulmana, destaca en su casco antiguo sobre todo la arquitectura civil, reflejo de una sociedad de clases dirigentes próspera: Palacio de los Fajardo, Casa del Concejo, de Villar de Felies, del Duque de Ahumada, del Jaspe, el Casino, y como construcción religiosa destacada, la *iglesia de Santa María Magdalena*, erigida por los caballeros del Templarios que se creían descendientes directos de ella; y justo al lado, la plaza de la Constitución con un magnífico mirador sobre la Vega.

Adentrándonos en la provincia de Albacete, visitamos Letur declarado Conjunto Histórico-Artístico, donde acompañados por el sonido del agua del río Letur, recorreremos el trazado urbano de sus calles de clara herencia musulmana, con sus rincones peculiares: zaguanes, adarves y portillos compartidos; en la plaza Mayor la iglesia y el Ayuntamiento que luce en su fachada una plaza: *¡Viva el rey Amadeo I y la Constitución!* Ya en el día de regreso, recorrimos los característicos paisajes moriscos del Valle de Ricote donde en el siglo XIII tuvo en Ibn Hud, su gran caudillo musulmán; tres siglos después sus descendientes eran embarcados "*con lo puesto*" en el puerto de Cartagena rumbo al destierro. En el recorrido pudimos contemplar varias norias en desuso y admirar la noria más grande de Europa actualmente en actividad: *la Noria Grande de Abarán*, todas ellas al lado de un ¡caudaloso y limpio! Río Segura... hasta el *azud de Ojos* donde lo retienen, embalsan y canalizan al campo de Lorca, de Cartagena, de Murcia y... la Vega Baja, pero convertido ya en un riachuelo ni limpio ni caudaloso. La última visita la dedicamos a visitar las instalaciones del balneario de Archena. Como colofón, destacar la simpatía y profesionalidad del guía que nos acompañó durante el viaje, y sobre todo el comentario unánime de los viajeros sobre la bondad de este tipo de viajes de fin de semana, lamentando que la inscripción al mismo fuera tan escasa.



Nuestro viaje a Estambul

Del 27 Febrero al 3 de Marzo

Crónicas
Viajeras



Antonio
López

La ciudad escogida para esta nueva aventura viajera ha sido Estambul, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985 por sus importantes monumentos y restos históricos. Construida a orillas del mar Mármara, que une las aguas del Mar Negro y del Egeo, con la particularidad de pertenecer una parte a Europa y la otra a Asia unidas entre sí por el estrecho del Bósforo.

Sobre el alojamiento teníamos claro que queríamos alojarnos en Sultanahmet, la zona histórica de Estambul; por ello, nos decidimos por el Hotel President, próximo a los monumentos más importantes de Estambul; en cinco minutos estamos delante de la Mezquita Azul y Santa Sofía en pleno centro histórico.

Cuando nos quisimos dar cuenta, estábamos facturando el equipaje en el aeropuerto de Manises, en Valencia, el grupo de 29 compañeros que partimos desde Alicante; No pasó ni hora y media cuando embarcamos en el avión que en unas cuatro horas nos dejó en Estambul.

A la llegada, nada más salir encontramos un cartel con el nombre del hotel y a Camil, el guía que nos acompañó durante nuestra estancia en esta capital otomana; allí teníamos al autobús y al chófer que nos dejó en el hotel, al que tardamos en llegar casi una hora por el intenso tráfico.

La primera impresión del President fue positiva; es céntrico, limpio, y amable su personal. Después de tomar posesión de nuestras habitaciones, a la hora de la cena nos dirigimos al comedor para adentrarnos en la gastronomía turca. A continuación dimos un agradable paseo. ¡Creemos que nos va a gustar mucho Estambul!

A pesar de que dimos instrucciones en el hotel para que despertaran al grupo, no hubiera hecho falta puesto que no eran ni las 6:30 cuando sonó la llamada a la oración muy cerca de nosotros.

Después de un buen desayuno iniciamos la visita a la ciudad antigua, que más allá de sus mejores palacios, mezquitas o de sus vestigios del pasado, el verdadero embrujo

de Estambul se encuentra en el ambiente, en sus calles. Había leído y escuchado sobre ella, pero sentirlo en nuestra piel es algo difícil de transmitir, embrujo que se acentúa al caer la noche sobre el barrio más antiguo, el Sultanahmet, y sus callejuelas estrechas y empedradas que se iluminan de manera



tenue y los turistas desaparecen. Cada muro, cada fachada, cada rincón, susurra historia.

La ciudad en sus comienzos fue Constantinopla, luego Bizancio y después Estambul. Ha sido capital de varios imperios. Se puede visitar Estambul sin pasar por el palacio de Topkapi, sin cruzar el barrio Pera o incluso sin pasearse por el Gran Bazar, pero

nunca jamás sin haber visto Santa Sofía, una de las grandes joyas arquitectónicas del mundo: Al entrar, levantas la vista y descubres el magnífico mosaico del Pantocrátor, sobre la puerta imperial. Importantes son los mosaicos de la Virgen y el Niño, que muchos recordamos en los libros de arte.

Frente a Santa Sofía se encuentran los Baños de la Señora Hurrem, parece ser que fue un encargo de Solimán el Magnífico para su esposa.

Previamente a la visita de Santa Sofía nos dirigimos al Palacio de Topkapi, de gran extensión, visitable solo en parte. Realmente no es un único espacio, sino que consta de varios edificios unidos entre sí por cuatro patios y todo ello con una exquisita arquitectura turca.

Palacio que vivió un sinfín de historias. Allí vivió el sultán Salim el Borracho, que murió ahogado, según cuentan, después de haber bebido demasiado champán. También, dice la leyenda que Ibrahim El Loco perdió la razón después de que su hermano el Sultán de la época lo mantuviese encerrado 22 años. También fue residencia de muchos sultanes, sultanas, concubinas y cortesanos de alta estirpe.

Lo que más me llamó la atención fueron las cocinas imperiales, la sala en donde se sentaban los miembros del Consejo Imperial y el harén.

Después nos tomarnos un descanso y nos dirigimos al restaurante, muy próximo a la zona monumental, para reponer fuerzas por medio de un succulento almuerzo.

Por la tarde, el paseo arranca en el Hipódromo, del que solo queda un pilar de piedra de un arco bizantino. Seguidamente, nos dirigimos a la Mezquita Azul, probablemente el monumento islámico más elegante de Estambul, célebre por sus seis alminares y sus azulejos azules. A continuación, tiempo libre. La mayoría de nosotros lo empleó con la visita al Gran Bazar, que es un laberíntico complejo comercial otomano, que ocupa cuatro manzanas y aloja a más de cuatro mil comercios de marroquinería, alfombras, cerámica, alfombras y joyas, etc. Los precios están inflados y las etiquetas brillan por su ausencia, por lo que es esencial regatear. Una



vez dentro la experiencia es fascinante. Ofertas, retuque y afloje del turco y negocio cerrado.

El día 1 de marzo y tercer día de viaje, lo iniciamos con la visita al Mercado de las Especias y a visitar la Mezquita que se encuentra enfrente del mismo. El Bazar de las Especias o Bazar Egipcio es algo parecido al anterior, si bien, es destacable, su gusto en la colocación y orden de los productos, los colores variados y olores a especias, café, pasteles típicos, jabones, etc., e igual de bullicioso que el Gran Bazar. Las calles de los alrededores son otra cosa totalmente distinta, tiendas tan variadas como sorprendentes, viajeros de todo el mundo conviviendo con gente de la ciudad, la diversión del regateo, el olor de la comida en plena calle y sitios en donde perderse.

Desde allí nos dirigimos con el autobús al Cuerno de Oro, en pleno centro del barrio Ayvansary, donde visitamos la iglesia de San Salvador en Chora; sus mosaicos, que recrean la vida de Jesús y María, así como escenas del antiguo Testamento, son excepcionales.

Siguiendo nuestra ruta nos trasladamos al Barrio Pera y previo paseo por la calle Istrilak, hasta llegar a la plaza de Taksim, nos dirigimos a nuestro restaurante para el almuerzo. En este trayecto, nuestra compañera Marisa tuvo la fatalidad de torcerse el tobillo y tuvimos que recurrir a una cura improvisada. A su vez, a la salida del restaurante, nos encontramos con una manifestación de diversos partidos políticos, pacífica, sin mayor trascendencia. El resto de la tarde libre.

El día 3 de marzo empezó con una visita panorámica de la ciudad a orilla del Bósforo, pasando por el barrio de Besitas, hasta llegar a través del Puente del Bósforo a la parte asiática y visitar el Palacio de Beylerbey, palacio de verano del siglo XIX que se construyó para alojar a los visitantes extranjeros de relevancia. Posteriormente, subimos a la colina Camliça, desde donde se divisan unas bellas vistas del Estambul europeo y el estrecho del Bósforo.

Terminada la visita, nos dirigimos a realizar el paseo tradicional en barco, que completaba una estancia inolvidable, donde pudimos observar, la encrucijada de mares y continentes que confluyen el estrecho del Bósforo. En su recorrido pudimos ver una deliciosa mezcla del pasado y del presente,

con casas emblemáticas, lujosos hoteles, que se levantan a las conocidas yali (casas de campo y de madera), pasando por el palacio de Dolmabahce, Palacio de Beylerbeyi, etc., hasta llegar al restaurante, lugar de bonitas vistas al mar y de exquisita comida.

Por la tarde, el tiempo libre lo utilizó la mayoría de nosotros para ultimar compras en el Mercado de las Especias. A una hora determinada, muchos subimos al tranvía, que consideramos era la forma más rápida de movernos; venía abarrotado pero era limpio y moderno. El jolgorio que llevábamos fue la atracción del convoy. Pronto llegamos a nuestro destino, con la principal finalidad de poder ver el derbi del partido de fútbol Atlético-Madrid.

Por la tarde noche, algunos de nosotros asistieron a una cena espectáculo que resultó del gusto de todos, poniendo el broche final a tan bonito viaje.

Estambul es una ciudad cercana, asequible, hospitalaria, abierta y única en mezcla de culturas. En Estambul se puede ir andando a casi todos los monumentos. Los taxis de Estambul están en todas partes y las tarifas son bajas. Y por último destacar su gastronomía, que por su situación geográfica entre dos mares hace pensar que el pescado domina gran parte de las cartas de los restaurantes, pero no obstante es la carne el plato estrella de toda Turquía, destacando el Kebab y el pollo con miel. El pescado es azul, y bastante caro en toda la costa, y las sopas son una parte importante de la dieta; no obstante conseguimos menús relacionados con el pescado, principalmente lubina, dorada y merluza, que cumplió con las expectativas del grupo.

Me maravilló el atardecer del Bósforo una luz que besa con cautela el mar abrazando primero un continente y luego el otro.

El que tenga la oportunidad debe ir a Estambul, porque nada de lo que habéis conocido hasta ahora hechizará vuestros sentidos como esta deliciosa ciudad.

Una vez más hay que reconocer y agradecer al grupo su grado elevado de colaboración y de unión, y felicitarnos porque nunca hemos tenido sensación de inseguridad en una ciudad llena de vida, en donde sigue vivo el esplendor del pasado.



vacaciones para MAYORES de 55



5ª edición

mejor precio garantizado

3 meses sin intereses ⁽¹⁾

pensión completa

plazas limitadas

COSTAS 8 días / 7 noches

BENIDORM - Alicante

Autobús desde Albacete

HOTEL ROSAMAR***
+ EXCURSIONES + PROGRAMA DE ANIMACIÓN

Hasta el 7 de julio desde **366€**

Traslado y entrada a la sala de fiestas BENIDORM PALACE

Excursión a las Fuentes de Algar y Guadalest

Excursión a Altea + puerto de Calpe 2 accesos al Spa del hotel

Excursión a Valencia y La Albufera, con paseo en barco y almuerzo típico

PEÑÍSCOLA - Castellón
PROGRAMA "CONOCE PEÑÍSCOLA"

HOTEL ACUALANDIA ***

21 de abril 5, 12, 19 y 26 de mayo, 2, 9 y 16 de junio desde **270€**

INCLUYE: paseo en trenet, paseo en el barco "la golondrina", Degustación de licores y pastas típicas, excursión a Catí y Culla, CENA MEDIEVAL en el Castillo de Papa Luna, visita guiada por el casco antiguo, y programa de animación en el hotel.

BENALMADENA - Málaga

HOTEL PALMASOL ***

Del 21 de abril al 31 de mayo **229€**

Del 1 de junio al 21 de junio **235€**

Del 22 de junio al 30 de junio **243€**

Del 1 de julio al 13 de julio **408€**

CHICLANA DE LA FRONTERA - Cádiz

HOTEL VALENTÍN SANCTI PETRI ****

Hasta el 30 de abril **340€**

Del 5 de mayo al 31 de mayo **462€**

Del 1 de junio al 20 de junio **623€**

CIRCUITO PUEBLOS BLANCOS 7 días / 6 noches

Consulta Guía acompañante

VISITANDO: Vejer, Conil, Puerto de Santa María, Sanlúcar, Chipiona, Cádiz, Medina-Sidonia y Pueblos Blancos: Arcos de la Frontera-El Bosque-Ubrique

HOTEL 4*

27 de abril, 4, 11 y 25 de mayo, 8, 22 y 29 de junio desde **328€**

INCLUYE: 6 excursiones, guía oficial en Cádiz y almuerzo en restaurante en Pueblos Blancos

SALUD Y BELLEZA 6 días / 5 noches

MURCIA - La Manga del Mar Menor

HOTEL ENTREMARES BIOBALNEARIO MARINO ****

Hasta el 31 de mayo **200€**

Del 1 al 14 de junio **205€**

Del 15 al 21 de junio **250€**

Del 22 al 28 de junio **280€**

INCLUYE: 2 baños en las Termas Cartaginesas de agua de mar, 2 circuitos wellness y baño diario en la piscina cubierta Brisa Marina (excepto el día de entrada y salida).

ACTIVIDADES INCLUIDAS: paseos, baile y música en vivo, fiestas, juegos de mesa, talleres, charlas terapéuticas, tai-chi, aerobio, acuapilates y gimnasia de mantenimiento.

MÁLAGA - Marbella

HOTEL GUADALMINA SPA & GOLF RESORT ****

Hasta el 17 de julio **403€**

INCLUYE: 5 circuitos termales. Día de entrada obligatorio en domingo.

JOYAS DE CROACIA - 8 días / 7 noches

Avión desde Madrid

7 DESAYUNOS, 6 ALMUERZOS Y 7 CENAS

HOTELES 3*/4*

Itinerario: Pula - Opatija - Zagreb - lagos de Plitvice - Zadar - Sibenik - Trogir - Split - Mostar - Dubrovnik

Del 19 de mayo al 20 de octubre desde **1.231€**

INCLUYE: billete de avión (salida los lunes) en clase turista, tasas aéreas y traslados. Bebidas no incluidas

PAISES BÁLTICOS 8 días / 7 noches

Avión desde Madrid

7 DESAYUNOS, 5 ALMUERZOS Y 7 CENAS

HOTELES 4*

Itinerario: Vilnius-Colina de las Cruces-Rundale-Riga-Sigulda-Turaida-Gutmanis-Parnu-Tallin.

Del 16 de junio al 15 de septiembre desde **1.186€**

INCLUYE: billete de avión (salida los lunes) en clase turista, tasas aéreas y traslados. Bebidas no incluidas.

CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO 8 días / 7 noches

MSC MUSICA - MSC Cruceros

GUÍA ACOMPAÑANTE A BORDO EXCLUSIVO DE VIAJES EL CORTE INGLÉS

Itinerario: Valencia - Marsella - Génova - Civitavecchia, Roma - Palermo - Túnez - Palma de Mallorca - Valencia

Cabina exterior balcón fantástica

Salida 5 de Junio desde **775€**

Salida 17 de Julio desde **1.088€**

Tasas de embarque (180€ por persona) y cuota de servicio (49€ por persona) no incluidos.

CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE

VIAJES

El Corte Inglés



902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

Preços por persona en habitación/cabina doble, válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Consulta condiciones en el folleto "Mayores de 55 años - 5ª Edición". Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional/cruceiros) no incluidos. (1) No aplicable sobre importes de tasas de embarque de las de servicio / rooming. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiara El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: importe: 150€, TIN 0%, TAE 12,84%, gastos de gestión: 150€, importe total aplazado: 150€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: importe: 150€, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión: 150€, importe total aplazado: 151,2€. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID